

Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava

Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania



Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Pracovný zošit

pre odborný výcvik

učebný odbor 4569 H viazač –aranžér kvetín

ročník druhý

Rok 2014



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

ABSTRAKT

Meno autora: Ing. Mária Šumajová

Ing. Dušan Pavúr

Pracovný zošit pre odborný výcvik v učebnom odbore 4569 H viazač aranžér kvetín,
druhý ročník

RSOV / Rozvoj stredného odborného vzdelávania, rok 2014

Identifikačné údaje projektu

Operačný program:	OP vzdelávanie
Programové obdobie:	2007 - 2013
Prijímateľ:	Štátny inštitút odborného vzdelávania
Názov projektu:	Rozvoj stredného odborného vzdelávania cieľ Konvergencia
Kód ITMS projektu:	26110130548



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Úvod

Žiaci druhého ročníka učebného odboru viazač - aranžér kvetín pokračujú v odbornom výcviku v priamej nadváznosti na odborný výcvik v prvom ročníku, pričom sa zdokonaľujú v požiadavkách na zručnosť.

Ciele a poslanie výchovy a vzdelávania v našom školskom vzdelávacom programe pre učebný odbor 4569 H viazač- aranžér kvetín vychádza z cieľov stanovených v Zákone o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a Štátom vzdelávacom programe pre skupinu trojročných učebných odborov.

Trojročný odbor štúdia je koncipovaný homogénne ako odbor profesnej prípravy so všeobecným prehľadom pre uplatnenie v záhradníckej praxi, resp. širokej sieti kvetinárstiev a so základnými predpokladmi pre výkon obchodno-podnikateľských aktivít.

Cieľom vyučovacieho predmetu odborný výcvik v učebnom odbore 4569 2 viazač - aranžér kvetín je naučiť žiakov aplikovať do praxe odborné vedomosti, zručnosti a návyky získané v odborných predmetoch kvetinárstvo, sadovníctvo, viazanie a aranžovanie kvetín, ekonomika. Žiaci sa naučia rozvíjať estetické cítenie, tvorivý vzťah k práci, materiálovým hodnotám, prírode, ochrane a tvorbe životného prostredia, formovať logické myslenie a rozvíjať vedomosti, zručnosti a kľúčové kompetencie využiteľné aj v ďalšom vzdelávaní a občianskom živote. Žiaci získajú poznatky o nových materiáloch na aranžovanie, o ich správnom výbere na jednotlivé druhy aranžérskych prác. Absolvent učebného odboru je kvalifikovaný vykonávať aranžérske práce pri úprave interiérov a exteriérov, samostatne navrhovať výzdobu, viazať kytice a robiť aranžérske úpravy pre rôzne príležitosti. Je schopný zákazníkovi poskytnúť odborné poradenstvo pri pestovaní a starostlivosti o zakúpené kvety. Pozná základné úlohy odboru, pre ktorý sa pripravuje. Ovláda princípy ekonomiky a podnikania v podmienkach trhového mechanizmu, vie sa slušne správať k spolupracovníkom



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

a zákazníkom. Tiež sa učí poznávať jednotlivé druhy kvetín a sadovnícky materiál a vie odborne poradiť zákazníkom, ako správne manipulovať so zakúpeným tovarom.

Veľký dôraz sa kladie na rozvoj osobnosti žiaka, na formovanie ich osobnostných a profesionálnych vlastností, postojov a hodnotovej orientácie. Odborné zručnosti žiaci získavajú aj vo vybraných kvetinárskych firmách a zmluvných floristických pracoviskách. Dôvodom takejto organizácie je skutočnosť, aby si žiaci precvičili a vyskúšali aj také zručnosti, situácie a javy, s ktorými sa v bežnej praxi môžu stretnúť. Vo výučbe predmetu odborný výcvik uprednostňujeme také stratégie vyučovania, pri ktorých žiak ako aktívny subjekt v procese výučby má možnosť spolurozhodovať a spolupracovať, učiteľ zase má povinnosť motivovať, povzbudzovať a viesť žiaka k čo najlepším výkonom, podporovať jeho aktivity všeobecne, ale aj v oblasti zvýšeného záujmu v rámci učebného odboru. K významným prvkom vo výchovno-vzdelávacom procese patria aj ukážky materiálov používaných pri aranžovaní. Pracovné úlohy a druh práce musí zodpovedať zásadám BOZP, hygieny práce, fyzickým možnostiam a duševným schopnostiam žiakov.



Obsah

Abstrakt.....	2
Identifikačné údaje projektu.....	2
Úvod.....	3
Obsah.....	5
1 Základné ustanovenia BOZP, požiarne predpisy, ochrana majetku, hygienu práce, organizačný poriadok SOŠ.....	8
1.1 Základné ustanovenia BOZP, požiarne predpisy, ochrana majetku, hygiena práce, organizačný poriadok SOŠ.....	8
2 Zber rastlinného materiálu.....	12
2.1 Jesenný zber rastlinného materiálu.....	12
2.1.1 Zber rastlinného materiálu z voľnej prírody.....	12
2.1.2 Zber pestovaného rastlinného materiálu.....	12
2.1.3 Zber rastlín vhodných na sušenie.....	15
2.2 Jarný zber rastlinného materiálu.....	17
2.2.1 Zásady zberu rastlinného materiálu.....	17
2.2.2 Ošetrovanie a úprava rastlinného materiálu.....	20
3 Nácvik viazacích prác.....	22
3.1 Smútočná väzba.....	22
3.1.1 Vypichovaná väzba na rakvu.....	22
3.1.2 Smútočný veniec.....	25
3.1.3 Smútočná kytica na položenie.....	27
3.2 Väzba k pamiatke zosnulých.....	29
3.2.1 Venček zo suchého rastlinného materiálu.....	29
3.2.2 Krížik k pamiatke zosnulých.....	31
3.2.3 Naväzovaný veniec k pamiatke zosnulých.....	33
3.3 Kytice voľne viazané.....	36
3.3.1 Jednostranná kytica.....	36
3.3.2 Gulatá kytica.....	39



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
 Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
 Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

3.3.3	Svadobná kytica.....	42
3.3.4	Narodeninová kytica.....	46
3.3.5	Jarná kytica.....	48
3.3.6	Jesenná kytica.....	50
3.3.7	Biedemeierova kytica.....	53
3.3.8	Vianočná kytica.....	56
3.4	Vianočná väzba.....	59
3.4.1	Adventný veniec.....	59
3.4.2	Vianočný svietnik.....	62
3.4.3	Vianočný svietnik – jednoduchá prízdoba sviečky.....	65
3.4.4	Vianočná fantázia.....	67
3.4.5	Vianočná girlanda.....	70
3.4.6	Vianočná výzdoba interiéru.....	72
3.4.7	Vianočná výzdoba exteriéru.....	75
3.4.8	Výzdoba vianočného stromčeka.....	78
3.4.9	Dekorácia vianočných darčekov.....	80
3.4.10	Vianočné stolovanie.....	82
3.5	Svadobná väzba.....	85
3.5.1	Jednostranná svadobná kytica.....	85
3.5.2	Obojstranná svadobná kytica.....	89
3.5.3	Previsnutá svadobná kytica.....	93
3.5.4	Výzdoba svadobného stola.....	97
3.5.5	Výzdoba vlasov a šiat nevesty.....	100
3.5.6	Výzdoba svadobnej sály.....	104
3.5.7	Výzdoba auta.....	107
3.6	Úprava kvetín.....	110
3.6.1	Úprava kvetín do vázy.....	110
3.6.2	Úprava kvetín do prúteného košíka.....	113
3.7	Jarná väzba.....	116



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

3.7.1	Výzdoba interiéru z jarných kvetov.....	116
3.7.2	Výzdoba exteriéru z jarných kvetov.....	119
3.7.3	Volná fantázia z jarných kvetov.....	122
4	Predaj viazacích a aranžérskych prác.....	125
4.1	Predaj viazačských a aranžérskych prác.....	125
4.1.1	Výpočet ceny floristickej práce.....	125
5	Nácvik základných prác podľa regionálnych podmienok.....	129
5.1	Nácvik základných prác podľa regionálnych podmienok.....	129
5.1.1	Valentínske floristické práce.....	129
5.1.2	Floristické práce ku Dňu matiek.....	132
5.1.3	Plesová výzdoba.....	135
5.1.4	Veľkonočná výzdoba.....	138
5.1.5	Narodeninová dekorácia – detská.....	141
6.	Celkové hodnotenie žiaka za ročník.....	145
	Záver.....	146
	Použitá literatúra.....	148
	Vysvetlenie pojmov – zoznam skratiek a symbolov.....	149
	Prílohy.....	150



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

1 Názov prvej kapitoly pracovného zošita: Základné ustanovenia BOZP, požiarne predpisy, majetku, hygieny práce, organizačný poriadok SOŠ

- Názov tematického celku:** 1. **Základné ustanovenia BOZP, požiarne predpisy, majetku, hygieny práce, organizačný poriadok SOŠ**
- 1.1 Základné ustanovenia BOZP, požiarne predpisy, majetku, hygieny práce, organizačný poriadok SOŠ

- Názov témy:** 1.1.1 Základné ustanovenia BOZP, požiarne predpisy majetku a hygieny práce

Ciel vyučovacieho dňa: Zopakovať si základné ustanovenia BOZP, požiarne predpisy majetku, hygieny práce na odbornom výcviku.

- a) Preštudovať základné ustanovenia BOZP.
- b) Charakterizovať základné pojmy BOZP a požiarnych predpisov.
- c) Vysvetliť pravidlá prvej pomoci.
- d) Definovať BOZP na odbornom výcviku.

Teoretické východiská:

1. Prečítajte si v prílohe A základné ustanovenia a pojmy BOZP. Definujte rozdiely medzi zamestnancom a zamestnávateľom.

.....
.....
.....
.....

2. Vysvetlite základné pojmy BOZP s ohľadom na odborný výcvik a učebný odbor viazač – aranžér kvetín.

.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

3. Definujte pojem prevencia. Aké druhy prevencie poznáte?

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky sú najčastejšie používané v odbore viazač – aranžér kvetín, konkrétnie na predmete odborný výcvik.

.....
.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Popíšte prvú pomoc pri popáleninách. Pomôžte si priloženým obrázkom.



obrázok 1 prvá pomoc
pri popáleninách, zdroj
internet

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

2. Vyberte a správne doplňte slová do úryvku o prvej pomoci pri zasiahnutí elektrickým prúdom.

omráčená, zastáva srdečnej činnosti, kŕče svalov, v domácnosti, prúdom nízkeho napäťa, voda, prerušíť elektrický prúd, drevená rúčka metly, tlmenie bolesti

Pri zasiahnutí elektrickým prúdom môže byť poškodená osoba , môže mať ĭažkosti s dýchaním alebo Elektrický prúd spôsobí popáleniny na mieste vstupu a mieste výstupu do tela, keď prechádza do zeme.

Elektrický prúd spôsobuje , ktoré bránia postihнутej osobe pohyb, takže si sama nevie prerušíť prívod prúdu. Keď sa približujete k takejto osobe musíte mať stále na zreteli, že môže byť pod prúdom. Najčastejšie sa úrazy elektrickým prúdom vyskytujú a na pracovisku a sú spôsobené

Elektrické spotrebiče na pracovisku a v domácnosti môžu spôsobiť závažné zranenia a niekedy aj smrť postihнутej osoby. Nehody sa zväčša stanú pri preskočení elektrickej iskry, pri poškodení kábla alebo prístroja.. Ďalším nebezpečenstvom je , ktorá výborne vedie elektrický prúd. Ak manipulujete s funkčným elektrospotrebičom mokrými rukami, alebo stojíte na mokrej dlážke, zvyšuje sa riziko zasiahnutia elektrickým prúdom. Ak už dôjde k takému úrazu a vy ste toho svedkom, vašou úlohou je vypnutím poistiek alebo hlavného vypínača.

Ak neviete vypnúť prúd vypnutím poistiek, urobíte nasledovné: Najprv chráňte seba tým, že sa postavte na izolačný materiál ako je drevená doska, rohožka z plastickej látky alebo telefónny zoznam. Potom použite a odsuňte ruky postihnutého od zdroja elektrického prúdu, alebo odsuňte samotný zdroj. Až keď ste presvedčení o tom, že je prerušený prívod elektrického prúdu, pristupujte k postihнутej osobe a zhodnoťte stav postihнутej osoby. Ak je pri vedomí, popálené miesta vstupu a výstupu elektrického prúdu oblejte vodou, aby sa popáleniny schladili, prekryte krytím a zaviažte obväzom alebo trojrohou šatkou, aby ste zabránili infekcii. Dodržiavajte protišokové opatrenia, ako je ticho, teplo....., tekutiny, transport. Zavolajte záchrannú službu.



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní patekovej pištole pri lepení rozličných floristických prác.
-
.....

4. Vymenujte základné časti lekárničky prvej pomoci.
-
.....
.....
.....

Sebahodnotenie žiaka:

1. Ovládam základné ustanovenia BOZP?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Aké chyby som robil pri opakovaní zásad prvej pomoci?
-

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

2 Názov druhej kapitoly pracovného zošita: Zber rastlinného materiálu

Názov tematického celku: 2. **Zber rastlinného materiálu**

2.1 Jesenný zber rastlinného materiálu

Názov témy: 2.1.1 Zber rastlinného materiálu z voľnej prírody

2.1.2 Zber pestovaného rastlinného materiálu

Ciel vyučovacieho dňa: Poznať druhy rastlín, ktoré pestujeme pre jesenný zber, alebo ich môžeme nájsť vo voľnej prírode.

a) Na základe dostupnej odbornej literatúry vyhľadajte jesenný rastlinný materiál vhodný na aranžovanie.

b) Charakterizujte jednotlivé druhy rastlín vhodné pre jesenný zber.

c) Vo voľnej prírode vyberte a nazbierajte rastlinný materiál typický pre jesenné aranžmány.

d) Zozbierajte jesenný rastlinný materiál pestovaný na pozemku a vhodne ho upravte pre skladovanie.

d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci

Teoretické východiská:

Kvety na sušenie zberáme polorozkvitnuté alebo rozkvitnuté, aby si zachovali farbu a tvar. Viažeme ich do zväzkov a sušíme ich zavesením v zatienenej vzdušnej miestnosti. Jednotlivé kvety a šišky sušíme v tenkých vrstvách a uskladňujeme v škatuliach. Niektoré druhy pred použitím musíme navlhčiť, aby sa pri viazani nelámali.

Suchý rastlinný materiál viažeme do kyticiek, alebo naväzujeme na drôt.

1. Vymenujte listnaté stromy a ich plody, ktoré môžeme nájsť vo voľnej prírode.

.....
.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

2. Vysvetlite spôsoby úpravy pestovaných rastlín zbieraných na jeseň.

.....
.....
.....
.....

3. Akými spôsobmi môžeme predĺžiť trvanlivosť jesenného rastlinného materiálu?

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky môžeme použiť pri zbere rastlinného materiálu zo záhonu a z voľnej prírody?

.....
.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Vypíšte z obrázka, aký rastlinný materiál z voľnej prírody bol použitý pri jesennom aranžmáne.



Obrázok 2 jesenná kytica, autor Silvia Pavúrová

.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

2. Čo rozumieme pod pojmom sušený prírodný materiál?

.....
.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri jesennom zbere a používaní náradia.

.....
.....

4. Napíšte, ako by ste predĺžili trvanlivosť jesenných plodov.

.....
.....

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám jesenný rastlinný materiál, ktorý môžem nájsť vo voľnej prírode?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 2. **Zber rastlinného materiálu**

2.1 Jesenný zber rastlinného materiálu

Názov témy: 2.1.3 Zber rastlín vhodných na sušenie

Ciel vyučovacieho dňa: Poznať druhy rastlín vhodných na sušenie, spôsoby a techniky sušenia rastlín:

- a) Na vyhradenom pozemku vykonajte zber vybraných druhov tráv a trvaliek.
- b) Charakterizujte jednotlivé druhy rastlín vhodné na sušenie.
- c) Vhodným spôsobom ošetrite rastliny určené na sušenie.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci

Teoretické východiská:

1. Vymenujte druhy trvaliek, letničiek a okrasných drevín vhodných na sušenie.

.....
.....
.....
.....
.....

2. Vysvetlite spôsoby úpravy rastlín pred sušením.

.....
.....
.....
.....
.....

3. Aké spôsoby sušenia poznáte?

.....
.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky používame pri ošetrovaní rastlín pred sušením?

.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Určte správny slovenský aj latinský názov jednotlivých druhov rastlín vhodných na sušenie.

.....
.....
.....

2. Popíšte pracovný postup pri príprave rastlín na sušenie.

.....
.....
.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov vhodných na úpravu rastlín pred sušením.

.....
.....

4. Napíšte hlavné body pracovného postupu pri úprave rastlín pred a po sušení.

.....
.....

Sebahodnotenie žiaka:

1. Ovládam pracovný postup používaný pri ošetrovaní rastlín pred sušením?
Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)
2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 2. Zber rastlinného materiálu

2.2 Jarný zber rastlinného materiálu

Názov témy: 2.2.1 Zásady zberu rastlinného materiálu

Ciel vyučovacieho dňa: Poznať termín a zásady zberu rastlinného materiálu.

- a) Na vyhradenom pozemku vykonajte jarný zber rastlinného materiálu.
- b) Zopakujte si slovenské a latinské názvy dvojročných rastlín a trvaliek.
- c) Ošetrite cibuľoviny vhodné pre jarný zber.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci

Teoretické východiská:



Obrázok 3 jarné kvety, autor Silvia Pavúrová

1. Vymenujte druhy kvetín a zelene vhodného pre jarný zber.

.....
.....
.....
.....

2. Definujte správny termín a spôsob jarného zberu rastlinného materiálu.

.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

3. Vysvetlite zásady zberu cibuľovín.

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky používame pri jarnom zbere rastlinného materiálu.

.....
.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Určte správny slovenský aj latinský názov jednotlivých druhov dvojročných rastlín a cibuľovín vhodných pre jarný zber.



Obrázok 4 jarné cibuľoviny, zdroj internet



Obrázok 5 jarné cibuľoviny, zdroj internet



Obrázok 6 jarné kvety, zdroj internet



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia



Obrázok 7 jarné kvety, zdroj internet

2. Popíšte pracovný postup pri úprave rastlín zozbieraných pri jarnom zbere.

.....
.....
.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri jarnom zbere rastlinného materiálu.

.....
.....

4. Napíšte zásady jarného zberu rastlinného materiálu.

.....
.....

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám dvojročné rastliny, cibuľoviny ?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 2. Zber rastlinného materiálu

2.2 Jarný zber rastlinného materiálu

Názov témy: 2.2.2 Ošetrovanie a úprava rastlinného materiálu

Ciel vyučovacieho dňa: Poznať zásady ošetrovania a úpravy rastlinného materiálu.

- a) Zopakovať si zásady ošetrovania rastlinného materiálu.
- b) Základné ošetrenie rastlinného materiálu po zbere.
- c) Upraviť cibuľoviny a dvojročné rastliny pre vypichovanú väzbu.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci

Teoretické východiská:

1. Aké vývinové fázy kvetín sú dôležité z hľadiska trvácnosti?

.....
.....
.....
.....
.....

2. Vysvetlite termín vädnutie – odkvitanie kvetín.

.....
.....
.....
.....
.....

3. Aké zvláštne úpravy rastlín poznáte?

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky používame pri úprave a ošetrovaní rastlinného materiálu ?

.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Upravte vybraný rastlinný materiál s drevnatými stonkami pre viazanú kyticu.

Postup práce zapíšte.

.....
.....
.....

2. Popíšte a prakticky si overte znášanlivosť a neznášanlivosť kvetín.

.....
.....
.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri úprave a ošetrovaní rastlinného materiálu.

.....
.....

4. Napíšte základné zásady ošetrovania rezaných kvetín.

.....
.....

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám základné zásady ošetrovania rezaných kvetín?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

3 Názov tretej kapitoly pracovného zošita: Nácvik viazacích prác

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.1 Smútočná väzba

Názov témy: 3.1.1 Vypichovaná väzba na rakvu

Ciel vyučovacieho dňa: Poznať zásady vypichovanej väzby a zvládnuť techniku dekorácie rakvy.

- a) Zopakovať si techniky dekorácie rakvy.
- b) Zvládnuť ošetrenie a úpravu rastlinného materiálu.
- c) Zhotoviť vypichovanú väzbu na rakvu v dekoratívnom štýle.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci

Teoretické východiská:

1. Charakterizujte podmienky dekorácie rakvy.

.....
.....
.....
.....

2. Vymenujte rastlinný a pomocný materiál vhodný pre dekoratívny štýl rakvy.

.....
.....
.....
.....

3. Definujte dekoratívny štýl v smútočnej floristike.

.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky používame pri zhотовovaní vypichovanej väzby na rakvu.
-
.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Vypracujte grafický návrh vypichovanej väzby podľa vlastnej predstavy.



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

2. Upravte a začistite si rastlinný materiál a zhovte vypichovanú väzbu na rakvu v dekoratívnom štýle. V jednotlivých bodech si zapíšte postup zhovenia.
-
.....
.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri zhovovaní vypichovanej väzby na rakvu.
-
.....

4. Aké druhy skleníkových kvetín ste použili na vypichovanú väzbu v dekoratívnom štýle.
-
.....

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám základné techniky dekorácie rakvy ?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?
-

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. **Nácvik viazacích prác**

3.1 Smútočná väzba

Názov témy: 3.1.2 Smútočný veniec

Ciel' vyučovacieho dňa: Poznať základné i špeciálne druhy smútočných vencov a zvládnuť techniku zhotovenia smútočného venca.

- a) Zopakovať si druhy smútočných vencov a ich techniky zhotovenia.
- b) Správne vybrať a ošetriť zeleň a skleníkové kvety vhodné pre smútočný veniec.
- c) Zhotoviť vypichovaný smútočný veniec s prízdobou v podobe kytice.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci

Teoretické východiská:

1. Aké druhy smútočných vencov poznáte ?

.....
.....
.....
.....

2. Popíšte postup zhotovenia viazaného smútočného venca.

.....
.....
.....

3. Aké druhy zelene a skleníkových kvetín by ste použili do vypichovaného smútočného venca s prízdobou kytice?

.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava

Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania

Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky používame pri zhотовovaní vypichovaného smútočného venca s prízdrobou kyticice.
-
.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Upravte rastlinný materiál, ktorý využijete pri výrobe viazaného a vypichovaného venca. Postup, ktorý použijete, zapísťte v bodoch.
-
.....
.....
.....

2. Ako sa viažu slamené podložky pre smútočné vence?
-
.....
.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri zhотовovaní podložiek a samotných smútočných vencov.
-
.....

4. Aký doplnkový materiál sa používa do smútočných vencov?
-
.....

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám základné druhy vencov a ovládam techniky zhovenia smútočných vencov?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?
-

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.1 Smútočná väzba

Názov témy: 3.1.3 Smútočná kytica na položenie

Ciel' vyučovacieho dňa: Poznať rastlinný a pomocný materiál vhodný pre smútočnú floristiku. Zvládnuť techniku viazania smútočnej kytice na položenie.

- a) Zopakovať si druhy smútočných kytic a ich techniky zhotovenia.
- b) Správne vybrať a ošetriť zeleň a skleníkové kvety vhodné pre smútočnú kyticu.
- c) Zhotoviť smútočnú kyticu na položenie.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci

Teoretické východiská:

1. Aký rastlinný materiál sa používa v smútočnej floristike?

.....
.....
.....
.....

2. Definujte podmienky zhotovenia smútočnej kytice – tvar, výber farieb kvetov a ostatného rastlinného materiálu.

.....
.....
.....

3. Aké techniky zhotovenia kytic na položenie poznáte?

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky používame pri zhotovovaní smútočnej kytice na položenie?

.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Uveďte charakteristiku a postup práce voľne viazanej a vypichovanej smútočnej kytice. Urobte jej náčrt.

.....
.....
.....
.....

2. Aký viazací materiál môžeme použiť pri viazaní smútočných kytic?

.....
.....
.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri zhotovovaní viazaných a vypichovaných smútočných kytic.

.....
.....

4. Popíšte začistenie drevnatých i bylinných stoniek rastlinného materiálu využívaného pri zhotovovaní smútočnej kytice.

.....
.....

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám základné typy smútočných kytic a ovládam techniky zhotovenia smútočných kytic?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.2 Väzba k pamiatke zosnulých

Názov témy: 3.2.1 Venček zo suchého rastlinného materiálu

Ciel' vyučovacieho dňa: Poznať rastlinný a pomocný materiál vhodný pre zhotovenie venčeka zo suchého rastlinného materiálu. Zvládnuť techniku zhotovenia jednoduchého venčeka zo suchého rastlinného materiálu.

- a) Zopakovať si skupinu letničiek, trvaliek a okrasných tráv vhodných na sušenie.
- b) Správne vybrať a začistiť vybrané druhy rastlinného materiálu.
- c) Zhotoviť venček zo suchého rastlinného materiálu.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci

Teoretické východiská:

1. Ktorý suchý rastlinný materiál môžeme využiť na viazanie venčekov? Uveďte konkrétnie názvy rastlín.

.....
.....
.....

2. V akom stupni vývoja sa rastlinný materiál zberá na sušenie?

.....
.....
.....

3. Vymenujte vhodné podložky na spracovanie suchého rastlinného materiálu.

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky používame pri zhotovaní venčeka zo suchého rastlinného materiálu.

.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Navrhnite postup zhotovenia venčekov z limonky zohnutej.

.....
.....
.....
.....

2. Vypíšte, aký neflorálny floristický materiál môžete využiť pri zhotovovaní venčeka zo suchého rastlinného materiálu k pamiatke zosnulých.

.....
.....
.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri zhotovovaní venčeka zo suchého rastlinného materiálu.

.....
.....

4. Akým spôsobom sa môže venček z limonky zohnutej dozdat?

.....
.....

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám techniku viazania venčeka zo suchého rastlinného materiálu?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.2 Väzba k pamiatke zosnulých

Názov témy: 3.2.2 Krížik k pamiatke zosnulých

Ciel vyučovacieho dňa: Poznať techniku zhotovenia krížika k pamiatke zosnulých.

- a) Definovať význam smútočnej floristiky
- b) Zopakovať si rastlinný aj pomocný materiál potrebný na zhotovenie krížika.
- c) Charakterizovať postup zhotovenia podložky pre krížik.
- d) Zhotoviť krížik k pamiatke zosnulých.
- e) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci

Teoretické východiská:

Smútočným viazaním sa vyjadruje úcta k zosnulému a preto každá viazačská práca tohto druhu by sa mala zhotoviť starostlivo a z kvalitného rastlinného materiálu.

Smútočné viazanie predstavuje posledný kvetinový dar, ktorý pozostalí dávajú svojmu blízkemu človeku.

1. Aký rastlinný materiál by sme mohli využiť pri zhotovení podložky v tvare krížika?

.....
.....
.....

2. Popíšte vymodelovanie krížika zo slamy

.....
.....
.....

3. Aký dekoračný materiál by ste použili pri machovej podložke krížika?

.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania

Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky používame pri zhotovovaní krížika k pamiatke zosnulých.
-
.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Popíšte postup zhotovenia krížika k pamiatke zosnulých z machu.
-
.....
.....
.....

2. Uveďte spôsoby úpravy a začisťovania rastlinného materiálu na výzdobu krížika k pamiatke zosnulých.
-
.....
.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri zhotovovaní krížika k pamiatke zosnulých.
-
.....

4. Charakterizujete techniku zhotovenie krížika k pamiatke zosnulých vypichovaním.
-
.....

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám spôsoby zhotovenia krížika k pamiatke zosnulých?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?
-

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.2 Väzba k pamiatke zosnulých

Názov témy: 3.2.3 Naväzovaný veniec k pamiatke zosnulých

Ciel' vyučovacieho dňa: Poznať techniku zhotovenia naväzovaného vencu k pamiatke zosnulých.

- a) Zopakovať si rastlinný aj pomocný materiál potrebný na zhotovenie naväzovaného vencu k pamiatke zosnulých.
- b) Zopakovať si techniky využité pri výrobe naväzovaného vencu k pamiatke zosnulých.
- c) Zhotoviť naväzovaný veniec k pamiatke zosnulých.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci

Teoretické východiská:



Obrázok 8 naväzovaný veniec, autor Silvia Pavúrová

1. Akým spôsobom môžeme spracovať vankúšiky machorastov do vencu?

.....
.....
.....

2. Vymenujte druhy čečiny, ktoré možno použiť na zhotovenie naväzovaného vencu.
Rozdeľte čečinu podľa jej trvácnosti.

.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

3. Popíšte úpravu rastlinného materiálu na naväzovaný veniec k pamiatke zosnulých.

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky používame pri zhotovovaní naväzovaného vencu k pamiatke zosnulých.

.....
.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Popíšte začistenie slamenej podložky, ktorú využijeme na naväzovanie vetvičiek tuje západnej.

.....
.....
.....
.....

2. Popíšte techniku zhotovenia naväzovaného vencu k pamiatke zosnulých a prakticky si vyskúšajte naväzovanie jednotlivých vetvičiek.

.....
.....
.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri zhotovovaní naväzovaného vencu k pamiatke zosnulých.

.....
.....

4. Zhotovte návrh dekorácie naväzovaného vencu z čečiny. Urobte si náčrt do prílohy B.



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám techniku naväzovania rastlinného materiálu na podložku v tvare venca k pamiatke zosnulých?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.3 Kytice voľne viazané

Názov témy: 3.3.1 Jednostranná kytica

Ciel' vyučovacieho dňa: Poznať techniku zhotovenia jednostrannej kytice.

- a) Charakterizovať história kytic a zákonitosti výberu kytic.
- b) Zopakovať si rastlinný materiál – slovenské aj latinské názvy.
- c) Zdokonaliť sa v technike zhotovenia jednostrannej kytice.
- d) Zhotoviť jednostrannú kyticu.
- e) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci

Teoretické východiská:

História kytic je dlhá. Z Egypta sú známe vyobrazenia kytic na tyči na maľbách stien.

V stredoveku boli kytice súčasťou slávností. Veľkej obľube sa v 19. storočí tešila kytica štýlu Biedermeier. V 20. storočí vznikalo množstvo typov kytic – jednostranná kytica, dekoratívna kytica, vegetatívna kytica, formálne – lineárna kytica, paralelná kytica a štrukturálna kytica. Dnes je kytica pre floristov najčastejšou zhotovovanou prácou. Kytice tvorí rôzny počet kvetov, ktoré sú zviazané a doplnené zeleňou. Kvety a zelen musia byť vкусne usporiadane, aby lepšie vynikol tvar kvetov a ich farba. Množstvo kvetov a zelene musí byť úmerné.

1. Charakterizujte jednostrannú voľne viazanú kyticu. Pomôžte si obrázkom č. 46 v prílohe C.

2. Aké požiadavky sa kladú na rastlinný materiál na kytice?



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

3. Kde sa používa jednostranná kytica?

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky používame pri zhотовovaní jednostrannej kytic.

.....
.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Popíšte úpravu rastlinného materiálu pre jednostrannú kyticu.

.....
.....
.....
.....

2. Uveďte postup viazania jednostrannej kyticke

.....
.....
.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri zhотовovaní jednostrannej kyticke.

.....
.....

4. Vymenujte kvety, ktoré by ste vybrali pre jednostrannú gratulačnú kyticu. Svoj výber kvetov zdôvodnite.

.....
.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám techniku viazania jednostrannej voľnej kytic?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.3 Kytice voľne viazané

Názov témy: 3.3.2 Guľatá kytica

Ciel' vyučovacieho dňa: Poznať techniku zhotovenia obojstrannej guľatej kytice.

- a) Zopakovať si skleníkové kvety – slovenské aj latinské názvy.
- b) Zdokonaliť sa v technike viazania obojstrannej guľatej kytice.
- c) Zhotoviť obojstrannú guľatú kyticu.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci

Teoretické východiská:



Obrázok 9 obojstranná kytica, autor Ing. Dušan Pavúr

1. Vysvetlite význam a využitie obojstrannej guľatej kytice.

.....
.....
.....

2. Uveďte najdôležitejšie znaky obojstrannej guľatej kytice.

.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

3. V nasledovných možnostiach vypíšte, aký rastlinný materiál by ste použili pri zhotovení:

a) divadelnej obojstrannej guľatej kytice

.....

b) obojstrannej guľatej darčekovej kytice k 18-tke

.....

c) obojstrannej guľatej kytice do vázy – dekorácia interiéru

.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky používame pri viazani obojstrannej guľatej kytice.

.....

.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Aký rastlinný materiál by ste odporučili pre viazanie obojstrannej guľatej kytice?

.....

.....

.....

2. Uveďte postup viazania obojstrannej guľatej kytice.

.....

.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri viazani obojstrannej guľatej kytice.

.....

.....

4. Definujte zhotovenie úväzku.

.....

.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám techniku viazania obojstrannej guľatej kytic?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....
Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.3 Kytice voľne viazané

Názov témy: 3.3.3 Svadobná kytica

Ciel' vyučovacieho dňa: Poznať podmienky a techniku viazania svadobnej kytice.

- a) Definovať význam a história svadobnej kytice.
- b) Zopakovať si kvety využívané vo svadobnej floristike.
- c) Zopakovať si štýly a druhy svadobných kytic.
- d) Zhodnotiť svadobnú kyticu podľa vlastného výberu.
- e) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci

Teoretické východiská:

V roku 1900 vznikla prvá teória o viazanií svadobných kytic. Kytice sa vtedy delili na dve skupiny – guľaté a kytice typu vodopád.

Prvá svadobná kytica bola viazaná vo svetlých farbách, najčastejšie v bielej a žltej, výnimco ne sa objavovala červená farba. Typickými kvetmi boli klinčeky, ruže a asparág. V 80. rokoch a na prelome

80. a 90. rokov 20. storočia sa začalo objavovať veľké množstvo experimentálnych kytic.

Pre svadobné kytice sa začali používať nové techniky viazania a vypracovania, súčasťou kytic sa stali pevné konštrukcie, kvety sa niekedy vďaka neflorálnym doplnkom v kyticach strácali.



obrázok 10 svadobná kytica - guľatá,
autor Silvia Pavúrová



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava

Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania

Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia



V súčasnosti sa kvety znova stávajú hlavnou zložkou svadobných kytic. Dávame prednosť prirodzeným vlastnostiam rastlinného materiálu. Neflorálny materiál napr. ozdobné drôtky, perly, ozdobné špendlíky tvoria len doplnok svadobnej kytice.

Obrázok 11 svadobná kytica –
vodopád - anglická kvapka,
autor Silvia Pavúrová

1. Charakterizujte jednotlivé typy svadobných kytic.

.....
.....
.....

2. Aký rastlinný materiál by ste použili pri viazani svadobných kytic?

.....
.....
.....

3. Popíšte techniku začistenia úväzku svadobnej kytice.

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky používame pri viazani svadobných kytic.

.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Vysvetlite drôtokovanie a vatičkovanie rastlinného materiálu.

.....
.....
.....
.....

2. Charakterizujte rozmiestnenie kvetín vo svadobnej kyticí.

.....
.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri viazani svadobnej kytice.

.....
.....

4. Doplňte do tabuľky farebnú symboliku a symboliku rastlinného materiálu vo svadobných kyticích.

Farebná symbolika		Symbolika rastlinného materiálu	
Biela farba		Ruža	
Červená farba		Myrta	
Modrá farba			
Zelená farba			
Pestré farby			
Pastelové farby			



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám štýly a typy svadobných kytic?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.3 Kytice voľne viazané

Názov témy: 3.3.4 Narodeninová kytica

Ciel' vyučovacieho dňa: Poznať techniku viazania narodeninovej kytice.

- a) Zopakovať si náležitosti viazania narodeninovej kytice.
- b) Zdokonaliť sa vo viazanií narodeninovej kytice.
- c) Zhotoviť darčekovú kyticu k narodeninám.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci.

Teoretické východiská:

1. Aké druhy darčekového viazania sa u nás zhotovujú?

.....
.....
.....

2. Vysvetlite význam narodeninovej kytice.

.....
.....
.....

3. Z akých druhov kvetov a akým spôsobom uviažete narodeninovú kyticu?

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky používame pri viazanií narodeninovej kytice?

.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Charakterizujte techniku viazania narodeninovej kyticice.

.....
.....
.....
.....

2. Aké kvety by ste použili pri ozdobení darčeka?

.....
.....
.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri viazaní narodeninovej kyticice.

.....
.....

4. Zhotovte darčekovú kyticu k narodeninám. Výber a postup viazania zapíšte.

.....
.....
.....

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám techniku viazania narodeninových kyticíc?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.3 Kytice voľné viazané

Názov témy: 3.3.5 Jarná kytica

Ciel' vyučovacieho dňa: Poznať techniku viazania jarnej kytice.

- a) Zopakovať si jarný rastlinný materiál – slovenské aj latinské názvy.
- b) Zdokonaliť sa vo viazaní jarnej kytice.
- c) Zhotoviť jarnú kyticu.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci .



obrázok 12 jarná väzba, autor Silvia Pavúrová

Teoretické východiská:

1. Ktoré jarné viazačské práce sa u nás zhodujú najčastejšie?

.....
.....
.....

2. Vymenujte charakteristický rastlinný a doplnkový materiál pre jarné kytice.

.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

3. Vysvetlite pojem rýchlenie kvetín.

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky používame pri viazaní jarnej kytice

.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Charakterizujte techniku viazania jarnej kytice.

.....
.....
.....
.....

2. Vysvetlite úpravu cibuľovín a hľuznatých kvetín vhodných pre jarnú kyticu.

.....
.....
.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri viazaní jarnej kytice.

.....
.....

4. Zhotovte jarnú kyticu z cibuľovín. Vytvorte jednoduchý nákres jarnej kytice.

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám techniku viazania jarných kytic?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.3 Kytice voľné viazané

Názov témy: 3.3.6 Jesenná kytica

Ciel' vyučovacieho dňa: Poznať techniku viazania jesennej kytice.

- a) Zopakovať si jesenný rastlinný materiál – slovenské aj latinské názvy.
- b) Zdokonaliť sa vo viazani jesennej kytice.
- c) Zhotoviť jesennú kyticu.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci.

Teoretické východiská:

1. Vysvetlite význam sušenia rastlinného materiálu.

.....
.....
.....

2. Definujte typ kytice:

a) kytica so zoskupovanými kvetmi

.....
.....
.....

b) kytica so zoskupovanými listami

.....
.....
.....

3. Vysvetlite úpravu drevnatých a bylinných stoniek.

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky používame pri viazani jesennej kytice.

.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Charakterizujte techniku viazania jesennej kytice so zoskupovanými kvetmi.

.....
.....
.....
.....

2. Aký dekoračný materiál by ste odporučili ako doplnok jesennej kytice?

.....
.....
.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri viazani jesennej kytice.

.....
.....

4. Zhotovte jesennú kyticu so zoskupovanými listami. Vytvorte jednoduchý nákres kytice.



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám techniku viazania jesenných kytic?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.3 Kytice voľné viazané

Názov témy: 3.3.7 Biedermeierovská kytica

Ciel' vyučovacieho dňa: Poznať techniku viazania biedermeierovskej kytice.

- a) Zopakovať si história biedermeierovskej kytice.
- b) Zdokonaliť sa v technike viazaní biedermeierovskej kytice.
- c) Zhotoviť jednoduchú biedermeierovskú kyticu.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci.

Teoretické východiská:

Kytica typu biedermeier sa začala používať v rokoch 1815 – 1845. Jej tvar je guľatý, klenutý do kopule, kužeľovitý, tanierovitý alebo veľmi uzavretý – rastlinný materiál je natesno uložený vedľa seba.

Usporiadanie kytice je precízne v kruhu alebo v špirále, v strede kytice môže byť použitá ruža, stonky skladáme paralelne, dolné zakončenie by mal tvoriť venček z listov alebo tylovej manžety.



obrázok 13 biedermeierova kytica, zdroj internet

1. Charakterizujte význam a história biedermeierovskej kytice u nás a vo svete.

.....
.....
.....

2. Akými vlastnosťami sa vyznačuje biedermeierovský druh kytice?

.....
.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava

Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania

Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

3. Definujte výber rastlinného a pomocného rastlinného materiálu pre biedermeierovský druh kytice.

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky používame pri viazaní biedermeierovského druhu kytice.

.....
.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Kde sa najviac využíva biedermeierovský druh kytice? Vysvetlite prečo.

.....
.....
.....
.....

2. Popíšte úpravu kvetov a zelene pre biedermeierovský druh kytice.

.....
.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri viazaní biedermeierovskej kytice.

.....
.....

4. Navrhnite biedermeierovský druh kytice pre slávnostnú príležitosť. Vymenujte kvety, zeleň aj dekoračný materiál, ktorý si vyberiete.



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám techniku viazania biedermeierovskej kytic?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.3 Kytice voľné viazané

Názov témy: 3.3.8 Vianočná kytica

Ciel' vyučovacieho dňa: Poznať techniku viazania vianočnej kytice.

- a) Zopakovať si zvláštnosti vianočnej kytice.
- b) Zdokonaliť sa vo výbere materiálu a technike viazania vianočnej kytice.
- c) Zhotoviť podľa vhodného materiálu vlastnú vianočnú kyticu.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci.



obrázok 14 vianočná kytica, autor Silvia Pavúrová

Teoretické východiská:

1. Charakterizujte vianočné kytice – ich význam a využitie.

.....
.....
.....

2. Popíšte estetické zákonitosti viazania vianočnej kytice.

.....
.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

3. Definujte zhotovenie manžety pri vianočnej kyticí - výber materiálu, farby a techniku zhotovenia.

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky používame pri viazaní vianočnej kytice.

.....
.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Aké typy kytic by ste navrhli pre vianočné obdobie?

.....
.....
.....
.....

2. Aký rastlinný materiál by ste použili pre vianočnú kyticu a prečo?

.....
.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri viazaní vianočnej kytice.

.....
.....

4. Prakticky zhotovte vianočnú kyticu s konštrukciou v tvare hviezdy a napíšte, ako ste postupovali. Svoj návrh zakreslite.



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám techniku viazania vianočnej kytic?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.4 Vianočná väzba

Názov témy: 3.4.1 Adventný veniec

Ciel' vyučovacieho dňa: Poznať techniku zhotovenia a dekorácie adventného venca.

- a) Zopakovať si rastlinný materiál vhodný pre zhotovenie adventného venca.
- b) Zdokonaliť sa v technike zhotovenia podložiek pre adventný veniec.
- c) Zhotoviť naväzovaný adventný veniec.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci.

Teoretické východiská:



Adventný veniec je najčastejšou dekoráciou v adventnom období. Vychádza z tradičnej formy, ale veľkosťou, farebnosťou, výberom materiálu a voľbou techniky ponúka floristom nekonečné možnosti zhotovenia.

obrázok 15 adventný veniec, zdroj internet

Materiál aj techniku volíme podľa umiestnenia venca – interiérové a exteriérové adventné vence. Príklad si pozrite v prílohe D.



obrázok 16 adventný veniec,
zdroj internet



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava

Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania

Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

1. Aký rastlinný a pomocný materiál je typický pre vianočné viazačské práce? Prečo by ste uprednostnili tento rastlinný a pomocný materiál pre adventný veniec?

.....
.....
.....
.....

2. Vymenujte, akými spôsobmi môžeme zhотовiť adventný veniec.

.....
.....
.....
.....

3. Akými zvláštnosťami sa vyznačuje adventný veniec zhovený na zavesenie a na položenie? Uveďte najdôležitejšie rozdiely.

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky používame pri zhovení adventného venca.

.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Popíšte úpravu konárikov ihličnatých a vždyzelených rastlín, ktoré použijeme pri zhovení adventného venca.

.....
.....
.....

2. Popíšte postup zhovenia adventného venca naväzovaním.

.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri zhotovení a používaní adventného venca – umiestnenie a upevnenie bodcov a sviečok.
-
.....

4. Popíšte a vhodne upravte doplnky, ktoré využijete pri dekorácii adventného venca – stužky, sviečky a iný dekoračný materiál.
-
.....
.....

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám techniku zhotovenia adventného venca?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?
-

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.4 Vianočná väzba

Názov témy: 3.4.2 Vianočný svietnik

Ciel' vyučovacieho dňa: Poznať techniku zhotovenia vianočného svietnika.

- a) Zopakovať si rastlinný materiál vhodný pre zhotovenie vianočného svietnika.
- b) Zdokonaliť sa v technike zhotovenia a úpravy podložky pre vianočný svietnik.
- c) Zhotoviť vianočný svietnik podľa vlastného výberu.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci.

Teoretické východiská:



obrázok 17 moderný vianočný svietnik, autor Silvia Pavúrová

Vianočné svietniky sa zhotovujú pri príležitosti najkrajších sviatkov v roku. Prispievajú k vytváraniu slávnostnej atmosféry v interiéri, a preto sú jeho nepostrádateľným prvkom. Ich veľkosť a tvar závisí nielen od typu a veľkosti interiéru, ale aj od výberu rastlinného materiálu a jeho vlastného spracovania. Vianočné svietniky sa môžu rovnako použiť v modernom interiéri ako v staršom, a preto sa zhotovujú rôzne druhy svietnikov – klasické a moderné vianočné svietniky.



obrázok 18 klasický vianočný svietnik, zdroj internet

1. Čím sa odlišujú jednotlivé druhy vianočných svietnikov?

.....
.....
.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

2. Aký rastlinný materiál sa používa na zhotovenie vianočných svietnikov?

.....
.....
.....
.....

3. Ktorý doplnkový materiál je vhodný na výzdobu vianočných svietnikov?

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky používame pri zhotovení vianočných svietnikov.

.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Aká je technika práce pri vianočnom svietniku?

.....
.....
.....

2. Popíšte úpravu sviečok a pravidlá umiestnenia vo vianočnom svietniku.

.....
.....
.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri zhotovení vianočného svietnika.

.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

4. Vysvetlite použitie a úpravu rezaných kvetov, ktoré môžeme využiť pri dekorácii vianočného svietnika.
-
.....
.....

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám techniku zhotovenia vianočného svietnika?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?
-

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.4 Vianočná väzba

Názov témy: 3.4.3 Vianočný svietnik – jednoduchá prízdoba sviečky

Ciel' vyučovacieho dňa: Poznať techniku zhotovenia vianočného svietnika so zameraním na prízdobu sviečky.

- a) Zopakovať si rastlinný materiál a doplnkový materiál pre vianočnú floristiku.
- b) Zdokonaliť sa v technike zhotovenia rôznych druhov podložiek pre svietnik.
- c) Zhotoviť vianočný svietnik s prízdobou sviečky.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci.

Teoretické východiská:

1. Definujte pojem solitérna sviečka.

.....
.....

2. Aký rastlinný materiál môžeme využiť ako prízdobu sviečky?

.....
.....
.....

3. Ktorý doplnkový materiál môžeme použiť na prízdobu sviečky?

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky používame pri zhotovení vianočného svietnika s prízdobou sviečky.

.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Kde by ste použili vianočný svietnik s prízdobou sviečky?

.....
.....
.....

2. Popíšte zhotovenie podstavca pre sviečku. Aký materiál by ste zvolili a prečo?

.....
.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri zhotovení vianočného svietnika s prízdobou sviečky.

.....
.....
.....

4. Charakterizujte spôsob úpravy a upevnenia sviečky a dekoračného materiálu.

.....
.....
.....

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám techniku zhotovenia vianočného svietnika s prízdobou sviečky?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.4 Vianočná väzba

Názov témy: 3.4.4 Vianočná fantázia

Ciel' vyučovacieho dňa: Z vopred pripraveného rastlinného, pomocného a dekoračného materiálu zhотовiť vianočný aranžmán podľa vlastnej fantázie.

- a) Zopakovať techniky viazania vianočných aranžmánov.
- b) Zdokonaliť sa vo výbere a správnom použití vopred pripraveného materiálu.
- c) Zhотовiť podľa vlastnej fantázie vianočný aranžmán.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci.

Teoretické východiská:



obrázok 19 vianočná fantázia, autor Silvia Pavúrová

obrázok 20 vianočná fantázia, autor Silvia Pavúrová

1. Popíšte spôsob drôtikovania kvetov a plodov.

.....

.....

2. Akým spôsobom môžeme predĺžiť krátke stonky ihličnanov a vždyzelených rastlín?

.....

.....

.....

3. Ako sa upravujú rezané a črepníkové kvetiny na Vianoce a Nový rok?

.....

.....

.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania

Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky používame pri zhotovení vianočného aranžmánu podľa vlastnej fantázie.
-
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Máte k dispozícii:

- biela vateľínová podložka
- kvety orchidey
- konáriky tuje východnej
- florex – aranžérská hmota
- sklená nádoba
- doplnkový materiál – vianočné guľky priemer 2 cm
- sviečka

Premyslite si podľa vlastnej fantázie vianočný aranžmán, ktorý bude dekorovať vianočné stolovanie a nakreslite náčrt svojej práce.



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

2. Popíšte postup zhotovenia vlastnej vianočnej fantázie – vianočného aranžmánu.

.....
.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri zhotovení vlastnej práce.

.....
.....

4. Popíšte spôsob ošetrovania zhotoveného vianočného aranžmánu. Ako by ste poučili zákazníka o použití a hlavne predĺžení životnosti aranžmánu?

.....
.....
.....

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám techniky zhotovenia vianočných aranžmánov?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. **Nácvik viazacích prác**

3.4 Vianočná väzba

Názov témy: 3.4.5 Vianočná girlanda

Ciel' vyučovacieho dňa: Zdokonaliť v technike naväzovania a vypichovania rastlinného materiálu a zhотовiť vianočnú girlandu.

- a) Zopakovať techniky viazania a vypichovania.
- b) Zdokonaliť sa vo výbere tvaru a farieb pre vianočnú floristiku.
- c) Zhотовiť závesnú vianočnú girlandu.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci.

Teoretické východiská:

Vianočné girlandy sú klasické floristické práce, ktoré sa často objavovali už v staroveku.

Používame ich k výzdobe interiéru – dekorácia okien, dvier, zábradlia a slávnostnej tabule.



obrázok 21 vianočná girlanda,
zdroj internet

1. Definujte vianočnú girlandu ako klasickú floristickú prácu, jej história, význam a použitie.

.....

.....

2. Vymenujte tvary girlánd z hľadiska ich použiteľnosti.

.....

.....

3. Aký rastlinný materiál by ste zvolili na viazaný a vypichovaný spôsob zhodenia girlandy z hľadiska trvácnosti? Prečo?

.....

.....

.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky používame pri zhotovení vianočnej girlandy.

.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Podľa priloženej fotografie konkrétneho priestoru navrhnite jeho výzdobu pomocou girlánd. Nakreslite návrh, zvoľte vhodné farby, materiál a neflorálne doplnky vzhladom ku konkrétnemu priestoru.
2. Popíšte úpravu Vami vybraného rastlinného materiálu pre vianočnú girlandu.

.....
.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri zhotovení vianočnej girlandy v konkrétnom priestore.

.....
.....
.....

4. Uveďte spôsoby, ktorými by ste zabezpečili zavesenie vianočnej girlandy, jej zapracovanie do konkrétneho priestoru

.....
.....
.....

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám techniku viazania a vypichovania vianočnej girlandy?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.4 Vianočná väzba

Názov témy: 3.4.6 Vianočná výzdoba interiéru

Ciel' vyučovacieho dňa: Zdokonaliť v pravidlách a technikách dekorácie priestoru.

- a) Zopakovať estetické zákonitosti dekorácie priestoru.
- b) Zdokonaliť sa vo vybraných štýloch dekorácie priestoru vo vianočnom období.
- c) Podľa vlastného výberu zhodnotiť vianočný priestorový objekt.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci.

Teoretické východiská:



obrázok 22 vianočná výzdoba interiéru, zdroj internet

1. Charakterizujte symetrické a asymetrické usporiadanie priestoru pri vianočnej výzdobe interiéru.

.....

2. Aké štýly v dekorácii priestoru poznáte? Ktorý by ste uprednostnili pri vianočnej výzdobe? Prečo?

.....

.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

3. Kde by ste využili vo vianočnej výzdobe priestorový objekt? Uveďte príklady.

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky používame pri dekorácii priestoru vo vianočnom období.

.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Navrhnite vianočnú výzdobu s použitím konštrukcií na postavenie do priestoru. Použite rastlinný materiál. Popíšte materiál konštrukcie, techniku zhotovenia konštrukcie a zabezpečenie florálneho materiálu vodou.
2. Charakterizujte rastlinný materiál a doplnky, ktoré použijete pri vianočnej výzdobe.

.....
.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri zhotovení konštrukcie a vianočnej výzdoby v konkrétnom priestore.

.....
.....

4. Popíšte umiestnenie kvetov v konštrukcii pri vianočnej výzdobe.

Akým spôsobom môžeme predĺžiť trvanlivosť kvetov v konštrukcii?

.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám pravidlá a techniky dekorácie priestoru vo vianočnom období?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....
Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.4 Vianočná väzba

Názov témy: 3.4.7 Vianočná výzdoba exteriéru

Ciel' vyučovacieho dňa: Zdokonaliť v pravidlach a technikách vianočnej výzdoby exteriéru.

a) Zopakovať si faktory ovplyvňujúce výzdobu exteriéru.

b) Zdokonaliť sa vo vybraných floristických prácach pre dekoráciu exteriéru vo vianočnom období.

c) Zhotoviť vianočnú výzdobu exteriéru.

d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci.



obrázok 23 vianočná výzdoba exteriéru, zdroj internet

Teoretické východiská:

1. Popíšte najdôležitejšie faktory, ktoré ovplyvňujú aranžovanie exteriérov vo vianočnom období.

.....
.....
.....
.....

2. Vymenujte príklady floristických prác v exteriéri vo vianočnom období.

.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

3. Charakterizujte výber kvetov a zelene pre dekoráciu exteriéru. Zamerajte sa hlavne na odolnosť a výdrž kvetov a zelene vzhľadom na vianočné obdobie.
-
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky používame pri aranžovaní v exteriéri.
-
.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Navrhnite vianočnú výzdobu exteriéru typickú pre Váš región. Aké kritériá budete brať do úvahy?
-
.....
.....

2. Popíšte úpravu rastlinného materiálu pre dekoráciu exteriéru.
-
.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri zhotovení vianočnej výzdoby v exteriéri.
-
.....

4. Aké typy konštrukcií by ste zhotovili pre exteriér vo vianočnom období vzhľadom na trvanlivosť a bezpečnosť?
-
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám pravidlá a techniky dekorácie exteriéru vo vianočnom období?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....
Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. **Nácvik viazacích prác**

3.4 Vianočná väzba

Názov témy: 3.4.8 Výzdoba vianočného stromčeka

Ciel' vyučovacieho dňa: Zdokonaliť v pravidlách a technikách zdobenia vianočného stromčeka.

- a) Zopakovať si symboliku a význam vianočného stromčeka vo vianočnej floristike.
- b) Zdokonaliť sa v príprave a úprave neflorálneho materiálu.
- c) Navrhnúť vlastnú dekoráciu vianočného stromčeka.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci .

Teoretické východiská:

1. Charakterizujte história vianočného stromčeka.

.....
.....

2. Aké tvary vianočných stromčekov poznáte?

.....
.....
.....

3. Aký neflorálny materiál môžete využiť pri dekorácii vianočného stromčeka?

(Príloha E)

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky musíme používať pri dekorácii stromčeka z hľadiska bezpečnosti a neskoršej manipulácie.

.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Pomocou odborných časopisov a internetu urobte prieskum. Zamerajte sa na štýl a techniku dekorácie vianočného stromčeka. Svoje poznatky opíšte.

.....
.....
.....
.....

2. Definujte úpravu stúh, ktoré môžeme použiť na dekoráciu vianočného stromčeka.

.....
.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri dekorácii vianočného stromčeka.

.....
.....

4. Aký je to zostavovaný vianočný stromček? Popíšte techniku viazania.

.....
.....
.....

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám pravidlá a techniky dekorácie vianočného stromčeka?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.4 Vianočná väzba

Názov témy: 3.4.9 Dekorácia vianočných darčekov

Ciel' vyučovacieho dňa: Zdokonaliť v technikách dekorácie vianočných darčekov.

- a) Zopakovať estetické zákonitosti floristiky.
- b) Zdokonaliť v úprave neflórálneho materiálu využitého pri dekorácii darčekov.
- c) Navrhnúť dekoráciu vianočných darčekov.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci.

Teoretické východiská:

1. Aké druhy darčekového viazania sa u nás zhotovujú?

.....
.....

2. Aký rastlinný materiál by ste využili na dekoráciu vianočných darčekov?

.....
.....

3. Aké prízdoby sú charakteristické pre obdobie Adventu a Vianoc?

.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky musíme používať pri dekorácii vianočných darčekov.

.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Aký spôsob úpravy kvetín si zvolíte pri ozdobovaní vianočného darčeka?

.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

-
-
-
2. Popíšte a zakreslite úpravu neflorálnych doplnkov – vianočné gule, koráliky a pod., ktoré využijete pri dekorácii vianočných darčekov.
-
-
-
3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri dekorácii vianočných darčekov.
-
-
-
4. Nakreslite návrh na experimentálne neobvyklé vianočné dekorácie darčekov.

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám pravidlá a techniky dekorácie vianočných darčekov?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?
-

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.4 Vianočná väzba

Názov témy: 3.4.10 Dekorácia vianočného stola.

Ciel' vyučovacieho dňa: Zdokonaliť sa v pravidlach, technikách a trendoch vianočného stolovania.

- a) Zopakovať si história dekorácie stolov.
- b) Zdokonaliť sa v rôznych štýloch vianočného aranžovania, ktoré využívame pri dekorácii vianočného stolovania.
- c) Navrhnúť dekoráciu vianočného stola.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci.

Teoretické východiská:

Na Vianoce má byť stôl ozdobený kvetinami, ktoré možno usporiadajúť do rôznych zaujímavých a vкусných úprav. Môže to byť parter, vypichovaná sklená čaša, guľa alebo váza. Veľký dôraz kladieme na výber rastlinného a doplnkového materiálu, ktorý by mal vystihovať atmosféru Vianoc.



obrázok 24 vianočný stôl, zdroj internet



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

1. Charakterizujte história dekorácie vianočného stola vo svete a u nás.

.....

.....

2. Vymenujte dôležité aspekty dekorácie vianočného stola.

.....

.....

3. Vysvetlite základné estetické zákonitosti dekorácie vianočného stola.

.....

.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky musíme používať pri dekorácii vianočného stola.

.....

.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Aké je to symetrické a asymetrické usporiadanie vianočného stola? Zakreslite oboje usporiadania.

.....

.....

.....

2. Vymenujte rastlinný materiál – slovenský aj latinský názov, ktorý použijeme pri dekorácii vianočného stola.

.....

.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri dekorácii vianočného stola.

.....

.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

4. Vyberte si stôl a navrhnite vianočný vypichovaný aranžmán ako hlavnú dekoráciu vianočného stola.
-
.....
.....
.....
.....

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám pravidlá, techniky a štýly dekorácie vianočného stola?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?
-

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.5 Svadobná väzba

Názov témy: 3.5.1 Jednostranná svadobná kytica

Ciel' vyučovacieho dňa: Zdokonaliť sa technikách a trendoch zhotovenia jednostrannej svadobnej kytice.

- a) Zopakovať si história a symboliku svadobných kytic .
- b) Zdokonaliť sa v systéme usporiadania svadobných kytic.
- c) Upevniť si vedomosti v podmienkach výberu a štýloch viazania svadobných kytic.
- d) Zdokonaliť sa v technike viazania jednostrannej svadobnej kytice.
- e) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci.

Teoretické východiská:



Hlavnou súčasťou svadobného viazania je svadobná kytica.

Pred samotným viazaním kytice by mal viazač poznať niektoré základné údaje, ktoré sú nevyhnutné, ak má byť kytica rovnocenným doplnkom svadobných šiat. Predovšetkým je to vek nevesty, jej výška, dĺžka šiat, druh látky a jej farba. Podľa týchto údajov potom vyberie vhodný typ svadobnej kytice i materiál a doplnky.

obrázok 25 jednostranná previsnutá kytica, autor Silvia Pavúrová

Rozlišujeme niekoľko typov svadobných kytic – jednostranná previsnutá kytica, guľatá kytica, biedermeierovská kytica, trojuholníková kytica pod. Jednostranná kytica previsnutá svadobná kytica sa používa dosť často. Nevesta ju drží cez ruku a je vhodná najmä k dlhým svadobným šatám.



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

1. Popíšte farebnú symboliku a symboliku rastlinného materiálu, ktorá je typická pre svadobnú floristiku.

2. Vysvetlite pojmy v systéme usporiadania svadobných kytic.

a) symetrické usporiadanie

b) symetrické usporiadanie s asymetrickým prvkom

c) asymetrické usporiadanie

3. Aký rastlinný materiál by ste zvolili do svadobných kytic a prečo?

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky musíme používať pri viazaní jednostrannej svadobnej kytice.



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Dopíšte do tabuľky, čím sa vyznačuje konkrétny štýl svadobných kytic.

Hlavné znaky jednotlivých štýlov u svadobných kytic:

Dekoratívny štýl	
Formálne – lineárny štýl	
Vegetatívny štýl	

2. Charakterizujte jednostrannú svadobnú kyticu – pre aký typ nevesty je vhodný, výber kvetov, úprava kvetov.

.....
.....
.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri viazaní jednostrannej svadobnej kytice.

.....
.....

4. Nakreslite návrh a popíšte techniku zhotovenia jednostrannej svadobnej kytice.

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám pravidlá, techniky a štýly svadobnej floristiky?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Ovládam techniku zhotovenia jednostrannej svadobnej kytice?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.5 Svadobná väzba

Názov témy: 3.5.2 Obojstranná svadobná kytica

Ciel vyučovacieho dňa: Zdokonaliť sa v pravidlach, technikách a trendoch viazania obojstrannej guľatej kytic.

- a) Zopakovať si najnovšie techniky zhotovenia svadobných kytic.
- b) Zdokonaliť sa v technike viazania obojstranných svadobných kytic.
- c) Zhotoviť obojstrannú guľatú kyticu.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci.

Teoretické východiská:

Obojstranná guľatá kytica sa viaže z jemnejších a menších kvetov, ako sú napríklad konvalinky, frézie, hrachor, ruže alebo menšie kvety letničiek či trvaliek. Podľa potreby sa kvety vystužia drôtom a viaže sa rovnako ako voľne viazaná kytica. Kvety sa zelenou bud' prekladajú alebo sa zelen' dáva na okraj kytice. Kytica sa dopĺňa manžetou. Túto kyticu drží nevesta pred sebou.



obrázok 26 obojstranná guľatá svadobná kytica, autor Silvia Pavúrová



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

1. Charakterizujte história a techniku zhotovenia biedermeier kytice.

.....

.....

2. Vymenujte extravagantné guľaté kytice a uveďte, čím sú výnimkočné.

.....

.....

3. Vypíšte najdôležitejšie požiadavky pri výbere a spracovaní obojstrannej svadobnej kytice.

.....

.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky musíme používať pri viazaní obojstrannej svadobnej kytice.

.....

.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Podľa fotografie svadobných šiat v prílohe F navrhnite obojstranné svadobné kytice.
Svoje návrhy zdôvodnite.

A-línia

.....

.....

.....

Veľké svadobné šaty

.....

.....

.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Empírové šaty

Úzke šaty

Kostým so sukňou

Nohavicový kostým

2. Vymenujte kvety vhodné pre viazanie obojstrannej kytice typu glamélie.

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri zhotovovaní obojstrannej svadobnej kytice.

4. Popíšte techniku začistenia úvázku obojstrannej svadobnej kytice.



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám pravidlá a techniky viazania obojstrannej svadobnej kytic?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. **Nácvik viazacích prác**

3.5 Svadobná väzba

Názov témy: 3.5.3 Previsnutá svadobná kytica

Ciel' vyučovacieho dňa: Zdokonaliť sa v technikách a trendoch zhotovenia previsnutej svadobnej kytic.

- a) Zopakovať si rastlinný a pomocný materiál používaný v svadobných kyticach.
- b) Zdokonaliť sa v technikách viazania previsnutyx svadobných kytic.
- c) Zdokonaliť sa v nových trendoch viazania previsnutyx svadobných kytic.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci.

Teoretické východiská:

1. Definujte techniky zhotovenia previsnutej svadobnej kytic.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Popíšte história previsnutej kytic typu anglická kvapka a vodopád.

.....
.....
.....

3. Charakterizujte anglickú techniku vo viazaní svadobných kytic.

.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky musíme používať pri viazaní previsnutej svadobnej kytic.

.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Popíšte usporiadanie rastlinného materiálu v svadobnej kytici – anglická kvapka a vodopád.

.....
.....
.....
.....

2. Charakterizujte previsnutú svadobnú kyticu – pre aký typ nevesty je vhodný, výber kvetov, úprava kvetov.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri viazaní previsnutej svadobnej kytic.

.....
.....

4. Vysvetlite techniku aranžovania previsutej kytice – anglická kvapka a vodopád podľa zobrazených schém.

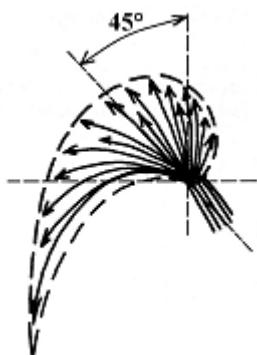
a) schéma previsutej kyticke – anglická kvapka



obrázok 27 schéma previsutej kyticke č.1,
zdroj Floristický design, str. 213

obrázok 28 schéma previsutej kyticke č.2,
zdroj Floristický design, str.13

b) schéma previsutej kyticke – vodopád



obrázok 29 schéma previsutej kyticke č.3,
zdroj Floristický design, str.215



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám pravidlá, techniky a štýly viazania previsnutej kytic?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Ovládam techniku zhotovenia anglickej kvapky a vodopádu?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

3. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....
Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.5 Svadobná väzba

Názov témy: 3.5.4 Výzdoba svadobného stola

Ciel' vyučovacieho dňa: Zdokonaliť sa v zákonitostiach a trendoch svadobného stolovania.

- a) Zopakovať si všeobecné zákonitosti pre úpravu svadobného stola.
- b) Zdokonaliť sa vo výbere svadobnej tabule vzhľadom k druhu spoločnosti, pre ktorú ju pripravujeme.
- c) Zdokonaliť sa v zostavovaní stolov a prakticky si vyskúšať dekoráciu svadobného stola.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci.

Teoretické východiská:

Úprava svadobnej tabule vychádza zo všeobecných zásad pre úpravu stolov.
Florista musí bráť do úvahy charakter spoločnosti, ktorá sa svadby zúčastní.



obrázok 30 dekorácia svadobného stola,
autor Silvia Pavúrová

Úpravu svadobného stolovania pripravuje bud' v interiéri alebo v exteriéri. Výzdoba svadobného stola by mala pôsobiť uceleným dojmom, vybraný floristický a neflorálny materiál by mal korešpondovať s kyticou nevesty. Najväčšiu pozornosť pri dekorácií svadobných stolov venujeme čestným miestam, kde sedí ženich s nevestou a ich rodičia.

1. Charakterizujte estetické zákonitosti dekorácie svadobného stola.



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

2. Definujte jednotlivé tvary svadobných stolov vzhľadom k počtu pozvaných hostí.

.....
.....
.....
.....
.....

3. Popíšte dekoratívny štýl dekorácie svadobného stola.

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky musíme používať pri voľbe a výzdobe svadobného stola.

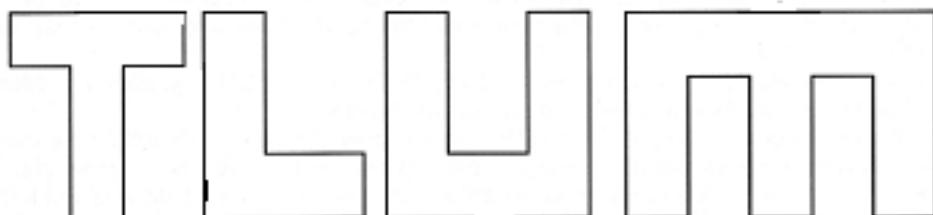
.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Popíšte, aký rastlinný materiál najčastejšie využívame pri dekoratívnom štýle výzdoby svadobného stola. Aké dôležité kritéria musí splňať zvolený rastlinný materiál?

.....
.....
.....
.....

2. Na základe nasledovných nákresov označte, kde by ste umiestnili čestné miesta.



**obrázok 31 nákresy svadobných stolov,
zdroj Floristický design, str.167**



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri dekorácii svadobného stola.
-
.....

4. Navrhnite výzdobu stola pre svadbu v modernej reštaurácii v elegantnom štýle.
Popíšte dva návrhy – aranžmán pod hladinou očí a aranžmán nad hladinou očí.

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám pravidlá, techniky a štýly výzdoby svadobného stola?
Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)
2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?
-

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.5 Svadobná väzba

Názov témy: 3.5.5 Výzdoba vlasov a šiat nevesty

Ciel' vyučovacieho dňa: Zdokonaliť sa v zákonitostiach a trendoch výzdoby vlasov a šiat nevesty.

- a) Zopakovať si rastlinný materiál vhodný na výzdobu vlasov a šiat nevesty.
- b) Zdokonaliť sa v úprave neflorálneho materiálu.
- c) Zdokonaliť sa v zhotovení výzdoby vlasov a šiat nevesty.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci.

Teoretické východiská:

Pre výzdobu vlasov a šiat pre nevestu vyberáme rovnaké kvety a zeleň, aké boli použité vo svadobnej kyticí, alebo sú inšpirované šperkmi, ktoré nevestu v daný deň zdobia.

Rastlinný materiál nechávame aspoň 12 hodín pred použitím nasávať vodu, aby vydržal potrebnú dobu bez vody. Vyberáme drobné a ľahké kvety, listy a plody,

väčšie tvary vyberáme do ťažiska, ktoré by malo zdôrazniť optickú súdržnosť dekorácie. Jednotlivé kvety a zeleň pripievame ozdobným drôtikom alebo lepením, stonky voskujeme alebo vatičujeme. Práca musí byť jemná, preto by stonky nemali byť mohutné.



obrázok 32 prízdoba vlasov nevesty, autor Silvia Pavúrová

1. Podľa akých kritérií volíme výzdobu šiat a vlasov nevesty?

.....
.....
.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

2. Definujte formálno – lineárny a dekoratívny štýl vo výzdobe vlasov a šiat nevesty.

.....
.....
.....
.....
.....

3. Charakterizujte Diadém ako floristickú prízdrobu vlasov nevesty.

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky musíme používať pri úprave a zhodení výzdoby vlasov a šiat nevesty.

.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Vytvorte zoznam kvetov a zelene, ktoré sú vďaka svojej trvanlivosti vhodné pre vytvorenie ozdoby vlasov a šiat nevesty.

.....
.....
.....
.....

2. Popíšte úpravu a začistenie kvetov a zelene, ktoré použijeme pre výzdobu šiat a vlasov nevesty.

.....
.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri výzdobe vlasov a šiat nevesty.
-
.....

4. Pod obrázok dopíšte, či sa jedná o symetrickú alebo asymetrickú výzdobu vlasov nevesty a spôsob ich zhotovenia.



obrázok 33 výzdoba vlasov nevesty č.1, zdroj Floristický design, str. 231



obrázok 34 výzdoba vlasov nevesty č.2, zdroj Floristický design, str.232

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám úpravu a začistenie kvetov a zelene pre výzdobu vlasov a šiat neviest?
Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)
2. Poznám techniku zhotovenia symetrickej a asymetrickej vlasovej ozdoby pre nevestu?
Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

3 Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.5 Svadobná väzba

Názov témy: 3.5.6 Výzdoba svadobnej sály

Ciel' vyučovacieho dňa: Zdokonaliť sa v zákonitostiach a trendoch výzdoby svadobnej sály.

- a) Zopakovať si propozície výzdoby svadobnej sály.
- b) Zdokonaliť sa v moderných štýloch výzdoby svadobnej sály.
- c) Zhotoviť návrh dekoratívny štýl výzdoby svadobnej sály.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci.

Floristická výzdoba zdôrazňuje vhodným spôsobom účel výzdoby. Pri svadobnej výzdobe sály vyberáme vždy symetrické zdobenie. Pred samotnou výzdobou sály sa musíme zoznámiť z priestorom, ktorý budeme dekorovať – musíme poznať miesta pohybu osôb v sále.



obrázok 35 výzdoba sály, autor Silvia Pavúrová

Najčastejšie sa zdobí pódiu, okraje pódia, schodište, stĺpy, steny, stoly. Okrem hlavnej sály sa zvyknú dekorovať aj vstupné miestnosti napr. chodby, vstupné haly.

Teoretické východiská:

1. Vysvetlite rozdiel medzi symetrickou a asymetrickou výzdobou svadobnej sály.

.....

.....

.....

.....

.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

2. Ktoré miesta svadobnej sály zdobíme najčastejšie?

.....
.....
.....
.....
.....

3. Charakterizujte propozície svadobnej výzdoby.

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky musíme používať pri úprave a zhodení výzdoby svadobnej sály.

.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Popíšte prípravu pred samotnou realizáciu dekorácie svadobnej sály.

.....
.....
.....
.....

2. Pomocou internetu alebo časopisov si vyhľadajte sálu a navrhnite svadobnú výzdobu.

Popíšte:

a) členenie priestoru

.....

b) popíšte štýl aranžmánov

.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

c) popíšte farebnosť

.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri výzdobe svadobnej sály.

.....
.....

4. Vypíšte, aké podmienky sú dôležité pri výbere farby pre dekoráciu svadobnej sály.

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám pravidlá a techniky výzdoby svadobnej sály?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.5 Svadobná väzba

Názov témy: 3.5.7 Výzdoba auta

Ciel' vyučovacieho dňa: Zdokonaliť sa v trendoch a technikách výzdoby áut.

- a) Zopakovať si podmienky výzdoby auta.
- b) Zdokonaliť sa vo výbere rastlinného materiálu pre výzdobu auta.
- c) Zhotoviť výzdobu auta.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci

Teoretické východiská:

Florista často pre svadobný páár pripravuje tiež dekoráciu auta. Môže to byť dekorácia klasická, ale aj veľmi výrazná, až extravagantná.

Výzdoba auta môže korešpondovať so svadobnou kyticou nevesty, hlavne jej tvar a použitým rastlinným materiálom.

- 1. Ako ovplyvňuje farba auta výzdobu auta?



obrázok 36 výzdoba svadobného auta, autor Silvia Pavúrová

- 2. Vypíšte, ktoré floristické práce by ste navrhli pre vonkajšiu a vnútornú výzdobu auta
- a) vonkajšia výzdoba auta

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

b) vnútorná výzdoba auta

.....
.....
.....
.....
.....

3. Aký tvar by mali mať všetky vypichované dekorácie pre výzdobu auta? Prečo?

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky musíme používať pri úprave a zhodení výzdoby auta.

.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Vytvorte zoznam kvetov a zelene, ktoré sú vhodné pre vonkajšiu výzdobu auta.

Kladte dôraz na všetky kritéria, ktoré musí vonkajšia výzdoba spĺňať.

.....
.....
.....
.....

2. Navrhnite výzdobu svadobného kočiaru pre romantickú svadbu. Vymenujte, aké podmienky musí tento typ výzdoby spĺňať.

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri výzdobe svadobného auta.

.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

4. Popíšte výber, úpravu a začistenie kvetov, ktoré môžeme jednotlivo použiť na dekoráciu svadobného auta.
-
.....
.....
.....

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám pravidlá a techniky výzdoby svadobného auta?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Poznám pravidlá voľby kvetov a zelene pre vonkajšiu aj vnútornú výzdobu auta?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

3. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?
-

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.6 Úprava kvetín

Názov témy: 3.6.1 Úprava kvetín do vázy

Ciel' vyučovacieho dňa: Zdokonaliť sa v trendoch a technikách úpravy kvetov do váz.

- a) Zopakovať si druhy a typy nádob - váz .
- b) Zdokonaliť sa v úprave kvetín do váz.
- c) Zhotoviť vlastnú úpravu vybraných kvetov.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci.

Teoretické východiská:

Úprava kvetín do vázy patrí medzi najbežnejšie viazačské práce. Úprava sa väčšinou obmedzí na to, že prinesené kvety sa voľne vložia do vázy. Taká úprava nepôsobí dobrým dojmom. Preto treba dodržiavať niektoré zásady estetiky, aby upravená váza mala peknú kompozíciu.

Jednou zo základných zásad estetiky je voľba vázy. Váza má byť jednoduchá, bez výrazných ozdôb a maľovania. Nemá byť príliš farebná. Vhodné sú farby ako biela, sivá, hnedá, čierna, ktoré vytvárajú medzi farbou vázy a kvetov kontrast, alebo súlad.

Váza nesmie byť preplnená kvetmi. Každý kvet, list, tráva musí mať dostatok priestoru aby vynikol.

1. Vymenujte najčastejšie používané typy nádob podľa materiálu.



obrázok 37 úprava kvetín do vázy,
autor Silvia Pavúrová



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

2. Definujte základné zásady estetiky pri voľbe vázy.

.....
.....
.....
.....

3. Aký je rozdiel medzi symetrickou a asymetrickou úpravou kvetín do váz?

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky musíme používať pri úprave kvetín do váz.

.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Do tabuľky vpíšte, akú úpravu kvetín by ste zvolili pre daný typ vázy.

Typ vázy	Zvolený typ úpravy
Štíhla váza	
Gul'atá váza	
Keramická váza	
Váza so zúženým hrdlom	
Váza so širokým hrdlom	
Historická váza	
Malé vázičky	
Dekoratívne a nepravidelné vázy	

2. Uveďte postup úpravy veľkej dekoračnej vázy a urobte jednoduchý nákres.

.....
.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri úprave kvetín do váz.

.....
.....

4. Ako dosiahneme správne proporce pri úprave vázy? Uveďte príklady.

.....
.....
.....
.....

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám zásady estetiky pri úprave kvetín do váz?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Poznám techniky úpravy kvetín do rozličných typov váz?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

3. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.6 Úprava kvetín

Názov témy: 3.6.2 Úprava kvetín do prúteného košíka

Ciel' vyučovacieho dňa: Zdokonaliť sa v úprave kvetín do prúteného košíka.

- a) Zopakovať si význam úpravy kvetín do prúteného košíka.
- b) Zopakovať si úpravu rastlinného a pomocného materiálu vhodného na úpravu do prúteného košíka.
- c) Zhotoviť vlastnú úpravu kvetín do prúteného košíka.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci.

Teoretické východiská:

Kvetinový kôš je vhodný nielen ako dekorácia interiéru či exteriéru, ale môže byť aj vhodným darčekom pri slávnostných príležitostiach.

Najčastejšie sa vypichujú z rezaných kvetov alebo sa vysadia z kvitnúcich črepníkových rastlín.



obrázok 38 úprava kvetín v prútenom košíku,
autor Silvia Pavúrová

1. Vysvetlite princíp vypichovaných úprav a jeho využitie v nádobách z prútia.

.....
.....
.....
.....

2. Aké estetické zásady musíte rešpektovať pri vypichovaných úpravách do prúteného košíka?

.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

3. Ako upravíte parter?

4. Uvedte, ktoré ochranné pomôcky musíme používať pri úprave kvetín do prúteného košíka.

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Uveďte najdôležitejšie rozdiely medzi aranžérskou hmotou na čerstvé a suché kvetiny.

2. Popíšte úpravu prúteného koša pred vypichovaným kvetín.

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri úprave kvetín do prúteného koša.



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

4. Popíšte zhotovenie kvetinového koša. Urobte nákres a z dostupného materiálu zhotovte úpravu kvetín do prúteného košíka.
-
.....
.....
.....

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám zásady estetiky pri úprave kvetín do prúteného košíka?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Poznám techniky vypichovaných úprav do prútených nádob?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

3. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?
-

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.7 Jarná väzba

Názov témy: 3.7.1 Výzdoba interiéru jarnými kvetmi

Ciel' vyučovacieho dňa: Zdokonaliť sa v trendoch a technikách výzdoby interiéru jarnými kvetmi.

- a) Zopakovať si slovenské aj latinské názvy kvetov typické pre jarné obdobie .
- b) Zopakovať si úpravu kvetov a zelene.
- c) Navrhnúť a zhodnotiť jednoduchú výzdobu interiéru jarnými kvetmi.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci.

Teoretické východiská:

Pri vypracovávaní návrhov

na kvetinové úpravy vo vnútornom priestore – v interiéri, musíme brať do úvahy niektoré dôležité činitele, ktoré ovplyvňujú výsledok práce.

Pri úpravách vychádzame z veľkosti priestoru, aby kvetinová úprava bola primeraná a kvetiny boli sústredné do uzavretých, zaujímavo riešených celkov.

Vnútorná architektúra interiéru môže byť štýlová alebo moderná. Kvetinová úprava sa musí podriadiť dôležitým náležitosťam: farebnosť, svetelnosť, funkcia miestnosti a finančné prostriedky.

1. Aký význam má používanie kvetín v interiéroch?



obrázok 39 kvetinová úprava exteriéru,
autor Silvia Pavúrová



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

2. Aké podmienky vyžadujú rýchlené črepníkové jarné kvetiny, ktoré chceme pestovať v interiéroch?

.....
.....
.....
.....

3. Ktoré činitele musíme brať do úvahy pri vypracovaní návrhov na kvetinové úpravy v interiéroch?

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky musíme používať pri výzdobe interiéru jarnými kvetmi.

.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Uveďte, ktoré jarné kvety by ste zákazníkovi odporučili na dlhodobú dekoráciu interiéru a prečo.

.....
.....
.....
.....

2. Akú zeleň by ste použili na doplnenie výzdoby interiéru z jarných kvetov?

.....
.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri výzdobe interiéru z jarných kvetov.
-
.....

4. Navrhnite jednoduchú výzdobu reprezentačných priestorov hotelov z jarných kvetov. Zdôvodnite svoj výber jarných kvetov a ich ošetrovanie.
-
.....
.....
.....

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám kvety a zeleň typickú pre jarnú výzdobu interiérov?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Poznám najnovšie trendy a techniky výzdoby interiéru z jarných kvetov?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

3. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?
-

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.7 Jarná väzba

Názov témy: 3.7.2 Výzdoba exteriéru z jarných kvetov

Ciel' vyučovacieho dňa: Zdokonaliť sa v trendoch a technikách výzdoby exteriéru jarnými kvetmi.

- a) Zopakovať si nároky na pestovanie u jarných kvetov.
- b) Zopakovať si postupy vysádzania kvetín.
- c) Navrhnúť výzdobu exteriéru črepníkovými jarnými kvetmi.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci.

Teoretické východiská:

Súčasná životná úroveň obyvateľstva, výstavba nových sídlisk, si vyžaduje nielen vkusné kvetinové úpravy interiérov, ale aj celého vonkajšieho prostredia, ako sú balkóny, terasy, námestia, autobusové, železničné a metrové stanice, priestory pred významnými budovami.



obrázok 40 exteriérová dekorácia balkónov a terás, zdroj internet

1. Aký význam má kvetinová výzdoba balkónov? Na čo musíme prihliadať pri vypracúvaní návrhu?

.....
.....
.....
.....

2. Čo je to hydroponia a ako ju môžeme využiť pri výzdobe exteriéru jarnými kvetmi?

.....
.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

3. Charakterizujte skupinovú výsadbu v nádobách ako súčasť výzdoby exteriéru.

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky musíme používať pri výzdobe exteriéru jarnými kvetmi.

.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Uveďte najdôležitejšie faktory, ktoré ovplyvňujú aranžovanie v exteriéri.

.....
.....

2. Vypíšte do tabuľky šesť kvetín typických pre jarné obdobie. Ku každému druhu kvetiny navrhnite jej využitie pre výzdobu exteriéru.

Jarná kvetina	Návrh jej využitia v exteriéri



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri výzdobe exteriéru z jarných kvetov.
-
.....

4. Navrhnite kvetinovú úpravu z jarných kvetov na dedinskom námestí vo vintage štýle. Zdôvodnite svoj výber kvetín a zelene z hľadiska odolnosti a trvácnosti.
-
.....
.....
.....

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám podmienky ovplyvňujúce výzdobu exteriérov z jarných kvetov?
Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)
2. Poznám techniky výzdoby exteriérov jarnými kvetmi?
Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)
3. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?
-

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 3. Nácvik viazacích prác

3.7 Jarná väzba

Názov témy: 3.7.3 Voľná fantázia z jarných kvetín

Ciel' vyučovacieho dňa: Zdokonaliť sa v trendoch jarnej floristiky.

- a) Zopakovať si význam jarnej floristiky.
- b) Zopakovať si techniky jarnej floristiky.
- c) Navrhnúť podľa vlastnej fantázie jarný aranžmán.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci.

Teoretické východiská:

1. Aký význam majú jarné viazačské práce?

.....
.....
.....
.....

2. Vymenujte neflorálny materiál typický pre jarnú floristiku.

.....
.....
.....
.....

3. Aké využitie majú machorasty – mach v jarnej floristike?

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky musíme používať pri vypichovaných úpravách a úpravách do nádob.

.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Do tabuľky vpíšte charakteristický rastlinný a doplnkový rastlinný materiál pre jarnú floristiku.

Rastlinný materiál	Doplnkový materiál

2. Z akého rastlinného materiálu si upravíte trávnatú misku?

.....
.....
.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri úpravách typických pre jarnú floristiku.

.....
.....

4. Navrhnite voľnú fantáziu z tulipánov. Zakreslite jednoduchý nákres, popíšte úpravu kvetov a možnosť predĺženia trvácnosti kvetov.

.....
.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám úpravu jarných kvetov a zelene?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Poznám najnovšie trendy a techniky jarnej floristiky?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

3. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....
Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

4 Názov štvrtej kapitoly pracovného zošita: Predaj viazacích a aranžérskych prác

Názov tematického celku: 4. **Predaj viazacích a aranžérskych prác**

4.1 Predaj viazacích a aranžérskych prác

Názov témy: 4.1.1 Výpočet ceny floristickej práce

Ciel vyučovacieho dňa: Zdokonaliť sa v kalkulácii cien floristických prác.

- a) Zopakovať si základné ekonomické pojmy, dôležité pri kalkulácii ceny.
- b) Zopakovať si metodiku tvorby cien floristických prác.
- c) Navrhnúť kalkuláciu vybraného typu floristickej práce.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci.

Teoretické východiská:

S tvorbou cien v kvetinárskej výrobe úzko súvisí vypracovanie kalkulácií.

Pod kalkuláciou rozumieme výpočet, resp. výpočet jednotlivých nákladových položiek v eurách. Existuje veľa spôsobov ako určiť cenu výrobkov, teda zostaviť cenník. Postup stanovenia ceny môžeme rozčleniť na:

- a) stanovenie ceny na základe nákladov na výrobok
 - b) stanovenie ceny na základe prieskumu trhu – prieskum cien konkurencie
1. Vysvetlite pojem kalkulácia cien.

.....
.....
.....
.....

2. Aké typy kalkulácií poznáte?

.....
.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

3. Čo je to realizačná cena?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Vysvetlite tvorbu cien floristických prác.

.....
.....
.....
.....
.....

2. Opíšte metodiku tvorby cien floristikých prác.

.....
.....
.....
.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri metodike tvorby cien.

.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

4. Vytvorte kalkuláciu darčekovej kyticke, pričom poznáte ceny rastlinného aj pomocného materiálu, mzda je 7€ za hodinu.

materiál	Jednotková cena s DPH	Použité množstvo ks
Lilium	0,80 €	5
Dianthus drobnokvetý	0,30 €	10
Rosa	1 €	20
Asparagus plumosus	0,10 €	10
Gypsophyla	0,50 €	5
Geargrass	0,30 €	20
List Anthurium	0,50 €	5
Látková stuha	1 €	5
Sekaný drôt	1 €	1,5
Ratan	0,10 €	2



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Doplňte výpočet – riešenie:

<i>Materiál</i>	<i>Jednotková cena s DPH v eurách</i>	<i>Použité množstvo ks</i>	<i>Celková cena v eurách</i>
Lilium	0,80 €	5	
Dianthus	0,30 €	10	
Rosa	1,00 €	20	
Asparagus plumosus	0,10 €	10	
Gypsophyla	0,50 €	5	
Beargrass	0,30 €	20	
List Anthurium	0,50 €	5	
Látková stuha	1,00 €	5	
Sekaný drôt	1,00 €	1,50	
Ratan	0,10 €	2	
<i>priamy materiál</i>			
<i>Priama mzda</i>			
<i>Celkové priame náklady</i>			
<i>Režijné náklady</i>			
<i>Vlastné náklady</i>			
<i>Zisk</i>			
<i>Predajná cena</i>			

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám základné ekonomicke pojmy dôležité pri kalkulácii cien floristických prác?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Poznám systém a metodiku tvorby cien floristických prác?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

3. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

5 Názov piatej kapitoly pracovného zošita: Nácvik základných prác podľa regionálnych podmienok

Názov tematického celku: 5. **Nácvik základných prác podľa regionálnych podmienok**

5.1 Nácvik základných prác podľa regionálnych podmienok

Názov témy: 5.1.1 Valentínske floristické práce

Ciel vyučovacieho dňa: Zdokonaliť sa v trendoch a v technikách valentínskych floristických prác.

- a) Zopakovať si význam a história sviatku sv. Valentína.
- b) Zopakovať si rastlinný materiál typický pre valentínske floristické práce.
- c) Navrhnúť ozdobu valentínskeho darčeka.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci.

Teoretické východiská:

Sviatok sv. Valentína sa na Slovensku oslavuje od roku 1989. K tomuto sviatku všetkých zamilovaných patria symboly- srdce, kvety a z nich najmä ruže. Symbolika používaných valentínskych kvetín vychádza zo symboliky jednotlivých kvetín.



obrázok 41 valentínska kytica,
autor Silvia Pavúrová

1. Vysvetlite význam a história sviatku sv. Valentína.

.....
.....
.....
.....

2. Aká symbolika je typická pre sviatok sv. Valentína vo floristike?

.....
.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

3. Vymenujte typické kvety a zeleň pre valentínske floristické práce.

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky musíme používať pri zhотовovaní valentínskych floristických prác.

.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Uveďte aspoň päť základných floristických prác.

.....
.....
.....
.....
.....

2. Navrhnete dva rôzne cenovo odstupňované valentínske kytice tak, aby vychádzali zo symboliky sviatku sv. Valentína. Kytice nakreslite s použitím floristických značiek, popíšte zloženie kytice – kvety, zeleň, neflorálny materiál.

.....
.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri zhотовovaní valentínskych floristických prác.
-
.....

4. Navrhnite prízdrobu valentínskeho darčeka pre mladého extravagantného muža.
Popíšte základné estetické a floristické zásady, z ktorých budete vychádzať.
-
.....
.....
.....

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám význam, história a symboliku sviatku sv. Valentína?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Poznám najnovšie trendy a techniky valentínskych floristických prác?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

3. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 5. Nácvik základných prác podľa regionálnych podmienok

5.1 Nácvik základných prác podľa regionálnych podmienok

Názov témy: 5.1.2 Floristické práce ku Dňu matiek

Ciel vyučovacieho dňa: Zdokonaliť sa v trendoch a v technikách floristických prác ku Dňu matiek.

- a) Zopakovať si význam a história sviatku Dňa matiek.
- b) Zopakovať si rastlinný materiál vhodný pre floristické práce ku Dňu matiek.
- c) Navrhnúť dekoráciu črepníkového kvetu ku Dňu matiek.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci.

Teoretické východiská:

Floristické práce pre Deň matiek vychádzajú z bohatej škály sviežich kvetov, záhradných kvetín, drobných kvetov a tiež črepníkových rastlín.

Sviatok Deň matiek má tiež svoju symboliku. Typické sú preň srdiečka z ruží, symbolizujúce nehu a cit. Môžu byť použité zaujímavo upravené neflorálne doplnky – manžety kytic, tvarované konštrukcie napríklad pri črepníkových rastlinách.

1. Charakterizujte história Dňa matiek.



obrázok 42 aranžmán ku Dňu matiek, autor Silvia Pavúrová



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

2. Uveďte dôležitosť symboliky sviatku Dňa matiek.

.....
.....
.....
.....

3. Akými vlastnosťami sa musí vyznačovať rastlinný materiál pre floristické práce vhodné ku Dňu matiek.

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky musíme používať pri zhотовovaní floristických prác ku Dňu matiek.

.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Popíšte úpravu črepníkových kvetín vhodných pre floristické práce.

.....
.....
.....
.....

2. Navrhnite a popíšte postup dekorácie nádoby pre črepníkovú ružu.

.....
.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri zhотовovaní floristických prác ku Dňu matiek.

.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

4. Navrhnite tri rôzne návrhy na dekoráciu črepníkovej ruže ku Dňu matiek. Popíšte použitý materiál a techniky zhotovenia.
-
.....
.....
.....

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám význam, história a symboliku Dňa matiek?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Poznám najnovšie trendy a techniky floristických prác ku Dňu matiek?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

3. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?
-

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 5. Nácvik základných prác podľa regionálnych podmienok

5.1 Nácvik základných prác podľa regionálnych podmienok

Názov témy: 5.1.3 Plesová výzdoba

Ciel vyučovacieho dňa: Zdokonaliť sa v trendoch a v technikách plesovej výzdoby.

- a) Zopakovať si základné princípy dekorácie veľkých priestorov.
- b) Zopakovať si rastlinný a pomocný materiál vhodný do veľkých priestorov.
- c) Zopakovať si organizáciu práce pri výzdobe plesov.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci.

Teoretické východiská:

Kvetinová výzdoba plesu má byť slávnostná ale súčasne veselá, radostná. Plesová výzdoba môže byť bohatá a luxusná a florista tu môže uplatniť svoju tému, ktorej sa podriaďuje celá kvetinová výzdoba. Ústredným bodom výzdoby môže byť nejaká atrakcia. Vyzdobujú sa najmä miesta, ktoré najviac upútavajú pozornosť návštevníkov, t.j. steny, stĺpy, okolie hudby a tanečného parketu.

Vzhľadom na to, že plesy sa konajú v zimnom období, keď je nedostatok rezaných kvetov, využívajú sa okrem bežných skleníkových kvetín aj kvety rýchlených cibuľovín, hľuznatých kvetín, črepníkových a okrasných drevín.



**obrázok 43 plesová výzdoba,
zdroj internet**



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

1. Vysvetlite význam kvetinovej výzdoby sál.

.....
.....
.....
.....

2. Vysvetlite pojmy symetrická a asymetrická dekorácia priestoru.

.....
.....
.....
.....

3. Aké estetické zákonitosti musíme dodržiavať pri výbere kvetov a zelene pre plesovú výzdobu?

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky musíme používať pri zhотовovaní plesovej výzdoby.

.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Definujte všetky náležitosti priestoru plesovej sály, ktoré by sme mali poznať pred realizáciou plesovej výzdoby.

.....
.....
.....
.....

2. Vymenujte najčastejšie miesta pre dekoráciu plesovej sály.

.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri zhотовovaní plesovej výzdoby.

- #### 4. Ako si zorganizujeme práce pri výzdobe plesu?

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám estetické zákonitosti dekorácie veľkých interiérov?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Poznám organizáciu práce pri výzdobe plesu?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

3. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

- Názov tematického celku:** 5. **Nácvik základných prác podľa regionálnych podmienok**
5.1 Nácvik základných prác podľa regionálnych podmienok

- Názov témy:** 5.1.4 Veľkonočná výzdoba

Ciel vyučovacieho dňa: Zdokonaliť sa v trendoch a v technikách veľkonočnej výzdoby .

- a) Zopakovať si význam a história veľkonočnej výzdoby.
- b) Zopakovať si tradičný rastlinný a pomocný materiál Veľkej noci.
- c) Navrhnúť veľkonočnú výzdobu .
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci.

Teoretické východiská:

Jar je najkrajšie obdobie roka. Všetky stromy a kry začínajú pučať, kvetiny ukazujú svoje prvé kvety. Svieža zelená farba, alebo žltá, či biela farba kvetov poteší každého z nás. K jari patrí aj tradícia Veľkonočných sviatkov, ktorá sa roky dodržiava.

Práve pre tieto sviatky sú typické vypučané konáriky drevín a prvé jarné kvety, ktoré v rôznych floristických prácach používame na výzdobu interiéru.

Veľkonočná floristika nám teda prináša veľké množstvo rastlinného materiálu – rozkvitnuté cibuľoviny, hľuznaté kvetiny a množstvo trvaliek a dvojročných kvetín.



obrázok 44 veľkonočný aranžmán, autor Silvia Pavúrová

1. Charakterizujte najdôležitejšie symboly Veľkej noci.

.....
.....
.....



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

2. Vymenujte najdôležitejšie veľkonočné floristické práce.

.....
.....
.....
.....

3. Aké podložky by ste použili pri zhotovení veľkonočného venčeka?

.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky musíme používať pri veľkonočnej výzdobe.

.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Čo je pedig? Aké je jeho využitie vo veľkonočnej výzdobe?

.....
.....
.....
.....

2. Vymenujte typické jarné kvety, ktoré by ste využili pre veľkonočnú výzdobu.

Príklady vpíšte do tabuľky.

Cibuľové kvety	Hľuznaté kvety	Trvalky	Dvojročné kvety



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri veľkonočnej výzdobe.

.....
.....

4. Navrhnite tri rôzne veľkonočné venčeky. Zdôvodnite svoj výber rastlinného aj neflorálneho materiálu. Svoje návrhy zakreslite.

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám estetické zákonitosti dekorácie veľkých interiérov?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

2. Poznám organizáciu práce pri výzdobe plesu?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

3. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Názov tematického celku: 5. Nácvik základných prác podľa regionálnych podmienok

- 5.1 Nácvik základných prác podľa regionálnych podmienok

Názov témy: 5.1.5 Narodeninová dekorácia - detská

Ciel' vyučovacieho dňa: Zdokonaliť sa v trendoch narodeninových dekorácií.

- a) Zopakovať si estetické zákonitosti narodeninových dekorácií.
- b) Zopakovať si rastlinný a pomocný materiál vhodný pre detskú narodeninovú dekoráciu.
- c) Navrhnúť tradičnú detskú narodeninovú dekoráciu.
- d) Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci.

Teoretické východiská:



obrázok 45 floristická dekorácia detskej oslavky,
autor Silvia Pavúrová

Deň detí a detské oslavky – oslavky narodenín, vysvedčenia, majú pre floristu iný nádych než bežné floristické práce. Povolené je všetko, čo je hravé, veselé a bezstarostné – všetko, čo sa páči deťom a vie ich potešiť.

1. Charakterizujte estetické zákonitosti pri tvorbe detskej narodeninovej dekorácie.

.....
.....
.....
.....

2. Vymenujte rastlinný materiál vhodný na narodeninovú oslavu pre deti.



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

.....
.....
.....
.....
.....

3. Aký neflorálny materiál sa používa pri detskej narodeninovej dekorácii?

.....
.....
.....
.....

4. Uveďte, ktoré ochranné pomôcky musíme používať pri narodeninovej dekorácii.

.....
.....
.....

Postup nadobúdania zručnosti:

1. Zakrúžkujte správnu odpoveď.

Pre deti vyberáme taký rastlinný materiál, ktorý musí splňať niekoľko podmienok z hľadiska bezpečnosti a zdravia detí.

Rastliny, ktoré používame, musia byť:

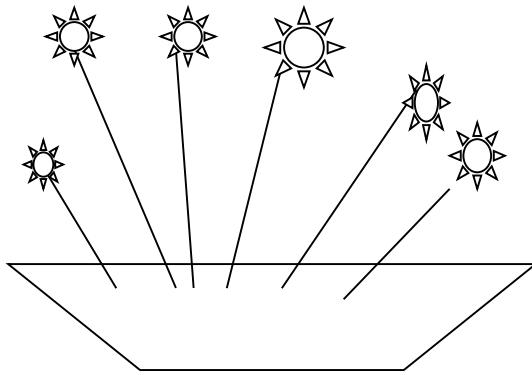
- a) jedovaté
- b) majú sýte farby
- c) majú prenikavú vôňu
- d) majú menšie a jemnejšie tvary
- e) spôsobujú alergie



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania

Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

2. Zakreslite do jednoduchého nákresu vypichovanej floristickej práce neflorálnej materiál vhodný pre detskú narodeninovú dekoráciu. Popíšte, aké neflorálne materiály ste použili.



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Hlavné zásady BOZP pri používaní náradia a nástrojov pri narodeninovej dekorácii pre deti.

.....
.....

4. Navrhnite kyticu k narodeninám pre päťročné dievčatko. Zdôvodnite svoju voľbu rastlinného materiálu, typ kytice, doplnky a farebnosť.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Sebahodnotenie žiaka:

1. Poznám estetické zákonitosti dekorácie detskej narodeninovej oslavu?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava

Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania

Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

2. Poznám podmienky výberu rastlinného materiálu pre detskú narodeninovú dekoráciu?

Áno Čiastočne Nie, potrebujem zopakovať (Podčiarkni možnosť)

3. Aké chyby v pracovnej činnosti som urobil počas vyučovacieho dňa?

.....

Hodnotenie MOV: (slovne, známkou)



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

6. Celkové hodnotenie žiaka za ročník

Hodnotenie žiakov bude založené na kritériach hodnotenia v každom vzdelávacom výstupe. Klasifikácia bude vychádzať z pravidiel hodnotenia tohto školského vzdelávacieho programu. Použijú sa adekvátne metódy a prostriedky hodnotenia.



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Záver

Tento zošit vznikol v rámci realizácie národného projektu

Rozvoj stredného odborného vzdelávania / Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť. Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ.

Operačný program Vzdelávanie podporuje zvýšenie adaptability pracovnej sily prostredníctvom zvýšenia kvality a prístupu k celoživotnému vzdelávaniu. Konkrétnie opatrenia sa zameriavajú na posilnenie ľudského kapitálu, najmä prostredníctvom podpory vzdelávania v jednotlivých segmentoch vzdelávacieho systému: regionálne školstvo, vysoké školstvo a ďalšie vzdelávanie. Globálnym cieľom operačného programu Vzdelávanie je zabezpečenie dlhodobej konkurencieschopnosti SR prostredníctvom prispôsobenia vzdelávacieho systému potrebám vedomostnej spoločnosti. Strategickým cieľom národného projektu RSOV je zvýšenie kvality odborného vzdelávania a prípravy (OVP) na stredných odborných školách (SOŠ) vo vybraných skupinách odborov a tiež celkové zvýšenie kvality OVP vo všetkých skupinách odborov, ktoré sú v kompetencii ŠIOV-u. Hlavným cieľom je uskutočniť obsahovú prestavbu vzdelávania na SOŠ s využitím inovovaných foriem a metód výučby.



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Informácie o projekte:

Priradenie projektu k programovej štruktúre	
Operačný program:	OP vzdelávanie
Prijímateľ:	Štátny inštitút odborného vzdelávania
Opatrenie:	Opatrenie 1.1 Premena tradičnej školy na modernú
Názov projektu:	Rozvoj stredného odborného vzdelávania cieľ Konvergencia
Kód ITMS projektu:	26110130548

Všetky informácie nájdete aj na:

www.siov.sk

www.rsov.sk



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Použitá literatúra

JEDLIČKOVÁ, Radka, Floristický design, Hradec Králové 2007

DROBNÁ, Božena, Viazačstvo a aranžovanie kvetín, Bratislava 1987

HOHN, Reinhardt, Kvetiny na každú príležitosť, Bratislava 1988

UNAR, Ľubomír a kolektív, Kvetinárstvo, Bratislava 1989

HAAKE, Karl – Michael, To je floristika!, Praha 2010

<http://www.zakonypreludi.sk/obor/4236119>

<http://www.prvapomoc1.wbl.sk/Popaleniny.html>

<http://www.sez-kes.sk/poskytnutie-prvej-pomoci-pri-uraze-elektrickym-prudom/>

<http://botanika.wendys.cz/kytky/K304.php>

<http://www.topkvetinarstvi.cz/tulipan-130>

<http://www.zahradnecentrumbolech.sk/jarny-predaj-2013/>

<http://www.priroda-svetokolonas.wbl.sk/Kvety.html?fotka=8>

<http://www.kvetiny-online-cr.cz/ruzove-pohlazení.html>

<http://www.niceflowers.cz/gallery/ostatni-1/>

<http://www.kvetyiveta.sk/produkt/203/fialovy-adventny-veniec-s-gulami-a-svieckami/>

<http://www.borutova.sk/products/prirodny-v-kombinacii-s-bielou/>

<http://www.popron.sk/vianocny-kalendarsvetelna-girlanda/s-616345/>

<http://www.interierovydzajn.com/clanky/vianocny-interier>

<http://zena.centrum.cz/bydleni/zahrada-a-kvetiny/fotogalerie/2011/12/11/vyzdoba-domu-a-zahrad-kyc-nebo-krasa/foto/431181/>



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Vysvetlenie pojmov – zoznam skratiek a symbolov

BOZP – Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci

SOŠ – Stredná odborná škola

Prílohy



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Príloha A, zdroj internet, <http://www.zakonypreludi.sk/obor/4236119>

Legislatíva SR v oblasti BOZP sa neustále vyvíja a preberá základy predpisov Európskej únie. Jej cieľom je dosiahnuť čo najvyššiu možnú ochranu zamestnancov vo všetkých oblastiach a zároveň zvýšiť ich vedomostnú úroveň. Zamestnávatelia musia vytvoriť podmienky na splnenie ochrany zamestnancov, čím sa vlastne sami chránia pred prípadnými následkami porušovania pravidiel BOZP.

1.1 Predmet pravidiel

Pravidlá ustanovujú základné podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, na vylúčenie alebo obmedzenie rizika a faktorov podmieňujúcich vznik pracovných úrazov, chorôb z povolania a iných poškodení zdravia z práce a všeobecné zásady prevencie – vyplývajúcich zo všeobecných právnych predpisov.

Ochrana práce je systém opatrení vyplývajúcich z pracovných predpisov, organizačných opatrení, technických opatrení, zdravotníckych opatrení a sociálnych opatrení zameraných na vytváranie pracovných podmienok zaistujúcich bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci, zachovanie zdravia a pracovnej schopnosti zamestnanca. Ochrana práce je neoddeliteľnou súčasťou pracovnoprávnych vzťahov.

1.2 Vymedzenie niektorých pojmov

Na účely pravidiel:

a) **zamestnávateľ** je fyzická osoba alebo právnická osoba, ktorá:

1. zamestnáva fyzickú osobu v pracovnoprávnom vzťahu alebo v obdobnom pracovnom vzťahu,
2. uskutočňuje praktické vyučovanie žiakov učilišťa, žiakov odborného učilišťa, žiakov strednej školy a študentov vysokej školy,

b) **zamestnanec** je:

1. fyzická osoba, ktorá v pracovnoprávnom vzťahu alebo obdobnom pracovnom vzťahu vykonáva pre zamestnávateľa závislú prácu podľa jeho pokynov za mzdu alebo za odmenu,
2. žiak učilišťa, žiak odborného učilišťa, žiak strednej školy pri praktickom vyučovaní a študent vysokej školy pri praktickej výučbe,



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava

Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania

Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

c) **osobitné skupiny zamestnancov** sú tehotné ženy, matky do konca deviateho mesiaca po pôrode, dojčiace ženy, mladiství a zamestnanci so zdravotným postihnutím,

d) **prevencia** je systém opatrení plánovaných a vykonávaných vo všetkých oblastiach činnosti zamestnávateľa, ktoré sú zamerané na vylúčenie alebo obmedzenie rizika a faktorov podmieňujúcich vznik pracovných úrazov, chorôb z povolania a iných poškodení zdravia z práce a určenie postupu v prípade bezprostredného a vážneho ohrozenia života alebo zdravia zamestnanca,

e) **nebezpečenstvo** je stav alebo vlastnosť faktora pracovného procesu a pracovného prostredia, ktoré môžu poškodiť zdravie zamestnanca,

f) **ohrozenie** je situácia, v ktorej nemožno vylúčiť, že zdravie zamestnanca bude poškodené,

g) **riziko** je pravdepodobnosť vzniku poškodenia zdravia zamestnanca pri práci a stupeň možných následkov na zdraví,

h) **neodstrániel'né nebezpečenstvo** je také nebezpečenstvo, ktoré podľa súčasných vedeckých a technických poznatkov nemožno vylúčiť ani obmedziť,

i) **neodstrániel'né ohrozenie** je také ohrozenie, ktoré podľa súčasných vedeckých a technických poznatkov nemožno vylúčiť ani obmedziť,

j) **nebezpečná udalosť** je udalosť, pri ktorej bola ohrozená bezpečnosť alebo zdravie zamestnanca, ale nedošlo k poškodeniu jeho zdravia,

k) **bezpečnosť technického zariadenia** je stav technického zariadenia a spôsob jeho používania, pri ktorom nie je ohrozená bezpečnosť a zdravie zamestnanca; bezpečnosť technického zariadenia je neoddeliteľnou súčasťou bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci,

l) **inšpekcia práce** je:

A. dozor nad dodržiavaním

1. pracovnoprávnych predpisov, ktoré upravujú pracovnoprávne vzťahy, najmä ich vznik, zmenu a skončenie, mzdové podmienky a pracovné podmienky zamestnancov vrátane pracovných podmienok žien, mladistvých, domáckych zamestnancov, osôb so zdravotným postihnutím a osôb, ktoré nedovŕšili 15 rokov veku,

2. právnych predpisov a ostatných predpisov na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci vrátane predpisov upravujúcich faktory pracovného prostredia,

3. právnych predpisov, ktoré upravujú zákaz nelegálnej práce a nelegálneho zamestnávania,



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

4. záväzkov, ktoré vyplývajú z kolektívnych zmlúv;

B. vyvodzovanie zodpovednosti za porušovanie predpisov uvedených v písmene A. a za porušovanie záväzkov vyplývajúcich z kolektívnych zmlúv;

C. poskytovanie bezplatného poradenstva zamestnávateľom, fyzickým osobám, ktoré sú podnikateľmi a nie sú zamestnávateľmi, a zamestnancom v rozsahu základných odborných informácií a rád o spôsoboch, ako najúčinnejšie dodržiavať predpisy ustanovené v písmene A.

m) **zdravie** je stav telesnej a duševnej pohody, je výsledkom vzťahov medzi ľudským organizmom a determinantmi zdravia,

n) **determinanty zdravia** sú faktory určujúce zdravie, ktorými sú prostredie, genetické faktory, zdravotná starostlivosť a spôsob života,

o) **prostredie** tvoria fyzikálne, chemické, biologické, ekonomické a iné faktory životného prostredia a pracovného prostredia, ktoré majú vzťah k verejnému zdraviu,

p) **prevádzkový poriadok** je súhrn opatrení na ochranu zdravia zamestnanca a na ochranu verejného zdravia v zariadení, v ktorom existuje riziko poškodenia zdravia.

Všeobecné zásady prevencie sú:

a) vylúčenie nebezpečenstva a z neho vyplývajúceho rizika,

b) posudzovanie rizika, ktoré nemožno vylúčiť, najmä pri výbere a počas používania pracovných prostriedkov, materiálov, látok a pracovných postupov,

c) vykonávanie opatrení na odstránenie nebezpečenstiev v mieste ich vzniku,

d) uprednostňovanie kolektívnych ochranných opatrení pred individuálnymi ochrannými opatreniami,

e) nahradzanie prác, pri ktorých je riziko poškodenia zdravia, bezpečnými prácami alebo prácami, pri ktorých je menšie riziko poškodenia zdravia,

f) prispôsobovanie práce schopnostiam zamestnanca a technickému pokroku,

g) zohľadňovanie ľudských schopností, vlastností a možností najmä pri navrhovaní pracoviska, výbere pracovného prostriedku, pracovných postupov a výrobných postupov s cieľom vylúčiť alebo zmieriť účinky škodlivých faktorov práce, namáhavej práce a jednotvárnej práce na zdravie zamestnanca,

h) plánovanie a vykonávanie politiky prevencie zavádzaním bezpečných pracovných prostriedkov, technológií a metód organizácie práce, skvalitňovaním pracovných



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava

Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania

Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

podmienok s ohľadom na faktory pracovného prostredia a prostredníctvom sociálnych opatrení,

- i) vydávanie pokynov na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci.



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Príloha B

Urobte si náčrt naväzovaného vanca zo smreka a tuje západnej. Zdôraznite najdôležitejšie body naväzovania.



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Príloha C, zdroj internet, <http://www.kvetiny-online-cr.cz/ruzove-pohlazeni.html>

Jednostranná ružová kytica s dominantnou kukurmou .



obrázok 46 jednostranná kytica, zdroj internet



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Príloha D, zdroj Silvia Pavúrová



obrázok 47 adventný veniec, autor Silvia Pavúrová



obrázok 48 adventný veniec, autor Silvia Pavúrová



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Príloha E, zdroj Silvia Pavúrová



obrázok 49 vianočný stromček, autor Silvia Pavúrová



Štátny inštitút odborného vzdelávania, Bellova 54/A, 837 63 Bratislava
Národný projekt: Rozvoj stredného odborného vzdelávania
Kód ITMS projektu: 26110130548, Ciel: Konvergencia

Príloha F, zdroj Floristický design, str.200, 201

Typy svadobných šiat:



obrázok 50 svadobné šaty, typ A línia



obrázok 51 svadobné šaty, typ veľké svadobné šaty



obrázok 52 svadobné šaty, typ empírové šaty



obrázok 53 svadobné šaty, typ úzke šaty



obrázok 54 svadobné šaty, typ kostým so sukňou



obrázok 55 svadobné šaty, typ nohavicový kostým